

amirart1969 المدية

الحاسب
الآلي

السنة ٢٩ - العدد ١٥٢٧ - ٢٢ سبتمبر ١٩٨٥ - الثمن ٢٠ قرشا

امير

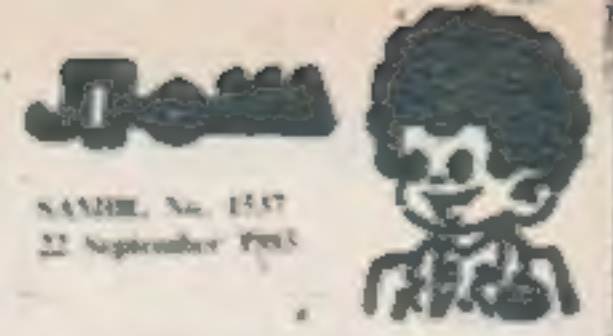
للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ الى ٨٨



معايا ان الاجازة كانت حلوة
.. تكن المدرسة احسن

صح ١٠٠٪





مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة

فكاهات

ذهب اثنان الى السينما لأول مرة . فتوجها الى
الشيك . وأخذوا تفكرتين . وبعد لحظات . عد
الاثنان واشتريا تفكرتين أخريين

ثم بعد لحظات . عدا
واشتريا تفكرتين أخريين .
فتعجب البائع وقال لهما :
ماذا جرى لكما لمذا
تشرين كل هذه التفكرات ؟
فلجبا على الفور : هناك
رجل يقف على باب
الدخول . كلما أعطينا له
التفكرتين مزقهما .. فنعود
لنشتري غيرها .



مدير يوسف - أسبوط

أيام الراحة عند الشعوب



الأحد .. عند الرومان .
الاثنين .. عند اليونان .
الثلاثاء .. عند الفرس .
الأربعاء .. عند
الاشوريين .
الخميس .. عند
المصريين .
الجمعة .. عند المسلمين .
السبت .. عند اليهود .
تجوى احمد عبد الموجود
عين الصيرة

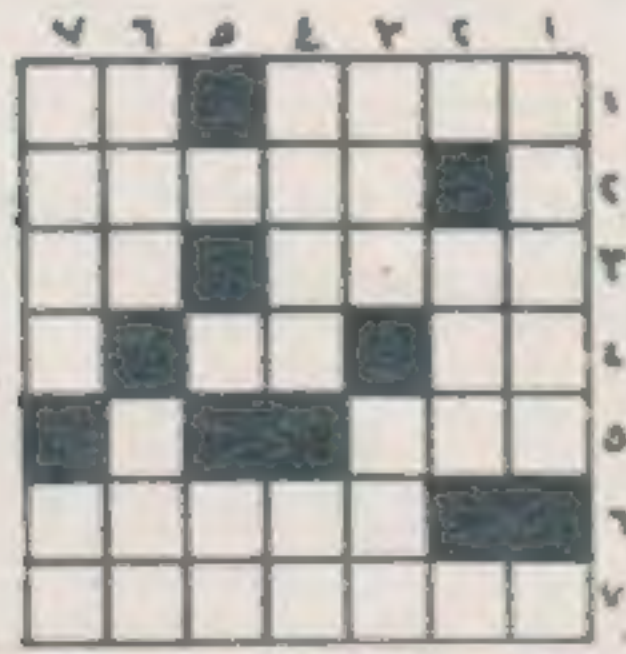
معلومات تهكم



أول مرة بدأت الإذاعة
بقرانيو عام ١٩٢٠ .
الصين أول دولة عرفت
الشي .
اليمن أول دولة عرفت
البن .
أعلى ناطحة سحاب في
العالم هي مبنى الاسفير
سنت بنيويورك .
موطن الحمص الأصلي هو
جنوب غرب اسيا .
الكرابوية موطنها الأصلي
هو شمال أوروبا واسيا .
يبلغ عدد المسلمين في
العالم حوالي ١٠٠٠ مليون
مسلم

نزار يوسف النيمي
الشرابية - القاهرة

مسابقة الكلمات



أرسلها الصديق : احمد عباس عطية - بهتيم

- ١ - مكان للتصارع - ٥ - للفرود
٢ - إغدة - ٦ - شاطئ مسلح
٣ - يلثمهم - للاستلهم - ٧ - لبق التظلمات الحية

نوادر المشاهير

حدث ذات مرة . بينما كان
أرسطو . يحمل منظاره
متوجها الى جبل أرعد
الكواكب . إذ رأت قمره
وسقط على الأرض في حفرة
عظيمة . وقال بصرخ حتى
جاء رجل وأخرجه من
الحفرة ثم قل له :
- عجبا لك يا أرسطو .
ترعد الكواكب في السماء .
ولا تنظر تحت قدميك ؟
احمد مشرف خليل
الخلعة

الإشراك السنوي

أية الإشراك السنوي (٥٢ عدا) في
جمهورية مصر العربية . مجلة حنيكات
بقرية العدي . وفي بلد القطر قرية
العربي والأرياني . والبنات خمسة عشر
موكرا . أو ما يطلقها بقرية الجوى وفي
سفر احمد المعلم لريحون موكرا بقرية
الجوى .
والقبة احمد بكما قسم الإشراكات
بدر الهلال في ج . م . ع . كما في بركات
بريدية غير حكومية .
وفي الطرح بشبه مصري في المؤسسة
دار الهلال ونظمت رسوم القرية السجل
على الاسطر المؤسسة لطلاب عند الطلب .
سفر القصة في الطرح لك ١٠٠ طيم
القاري في مصر . سوريا ٢٠٠ في . من لبنان
٢٠٠ في الأردن ٢٠٠ في الكويت ١٦٠ كما
العراق ١٦٠ كما السعودية ريالان غزة
والشك ٢٠ سنتا السودان ٣٠ قرشا السليبي
٣٠٠ طيم تونس ٣٠٠ في الخليج ٢٠٠
في اليمن السليبي ٣ ريالان كما ١٥٠
سنتا البرازيل ١٦٥ سنتا إيطاليا ١٠٠ ليرة
استراليا ١٥٠ سنت



أولادك حبايب قايما

في الأسبوع الماضي . احتفل المسلمون من أقصى الدنيا إلى أقصاها . بذكرى عزيزة وكريمة . هي ذكرى الهجرة النبوية . التي غيرت وجه التاريخ . وكانت الومضة الأولى التي أضاعت الطريق أمام قلة مؤمنة . استت بآله واحد . وظفرت بعبد الأصنام . فكانت جزاؤها . أن حول المشركون حياة هؤلاء المؤمنين إلى جهيم لا يطاق . فلم يكن أمام رسول الله ﷺ . إلا أن يأنس لهم بالهجرة إلى المدينة المنورة . فرارا بسدينتهم وعبيدتهم . تسركين ديارهم وأموالهم . وفي نفوسهم حسرة . وفي حلوقهم مرارة . وليلة غادر الرسول وصاحبه أبو بكر . مكة المكرمة استدار إليها قللا . والله أني لأعظم لك أحب أرض الله إلى الله . والله أحب أرض الله إلى . ولولا أن الله أخر . وفي منك ما خرجت . وسارت قلعة الإيمان تحفها رعاية الله . تحفظها وترعاها . وتدفع عنها أذى المشركين الذين انطلقوا خلف الرسول وصاحبه يريدون الفك بهما . والرسول والفق من حماية ربه له . بينما . أبو بكر يرتجف خوفا على رسول الله . وحينما اختبأ في الغار . إذ بالمشركين يصلون إلى بابيه . فيهمس الصديق في أذن الرسول قللا . والله لو نظر أحدهم تحت قدمه لرأى . فيطمئن المصطفى الوافي من حماية ربه . ما ظنك بالذين الله ثالثهما بأبواب بكر . فهدا نفسه . ويطمئن فؤاده . وينصرف المشركون خائفين يجرؤون قليل الخيبة . ويستأنف الرسول وصاحبه رحلتها المباركة إلى يثرب . وعند أطرافها . يستقبل الأنصار قلعة النور بهذا التشديد :
طلع البدر علينا

من ثنيت الوداع
وجب الشكر علينا
ما أتانا الله داع
ويستقر الرسول وأصحابه في يثرب . ويظل النور ينتشر وينتشر . طاردا جحافل الظلام الذي عم الجزيرة العربية ليحل محله . وتنتشر كلمة التوحيد لتعم الدنيا كلها ويوم يعود الرسول إلى مكة بعد عشر سنوات فاتها . ومطهرا لها . يرتجف المشركون خوفا من لحظة الانتقام . فيقول لهم صاحب الخلق العظيم . ما تقولون أني فاعل بكم ؟ قالوا : خيرا . أخ كريم وابن أخ كريم فيرد عليهم : أذهبوا فانتم الطلقاء . وصلى الله العظيم إذ يقول . لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم . فما أغنى الذكرى وصاحبها وما أعظم ما فيها من عظات وعبر ... وكل حبي

مستور سنالم

الملك الظالم يتوب على يد رجل فقير



ذات يوم خرج ملك ظالم يتفقد لحوال مملكته . وعندما وقف أمام كوخ صغير ليستريح . رأى رجلا فقيرا يجلس ويضع أمامه جمجمة انسان يتأملها . فالتفت إليه وقال له :
- ملك فيها الشيخ تتأمل الجمجمة هكذا ؟
قال الشيخ الفقير :
- لربيت أن أعرف بقولاي هل كانت هذه الجمجمة لملك عظيم أم لصعوط من الصعاليك ؟
فترد ذهن الملك . وتذكر الموت . إذ بعد الموت يتسلى الناس تحت القراب . فعد إلى قصره . وكف عن ظلم الناس . ونشر العدل في ربوع مملكته . بعث بها صديق ذكر اسمه الأول فقط . سفي . عنوانه ١٥ شارع عبد الرزاق خطب - ناصيا - بولاق الدكرور - الجيزة .
مبروك فورك ياسفي بمجدد صغير وفي انتظار أن تبعث لنا بلسك كاملا لترسل لك المجلة .

من هو الإمام العادل؟

هو قوام كل عقل .
وقصد كل حذر . وصلاح
كل فلسف . وقوة كل
ضعيف . ولهفة كل منقول .
ومحرك كل ملهوف . والاب
الحاني على ولده . والام
الحانية على ولدها .
والفلم بين الله وبين
عبده . يسمع كلام الله .



ويسمعهم . وينظر إلى الله
ويريهم . وينتقد إلى الله
ويقودهم .
وسام عبد العظيم بسيوني
شبين النور - المنوفية .

سحير ياسمار



اسمر ياسمير ياسماره
في كل البلاد العربية
فكر وثقافة ومهارة
موجودة في كل مكان
في سوريا أو لبنان
في الأردن في عمان
دي مجلتك للعظم منزله
اسمر ياسمير ياسماره
عبير عبد الحميد محمد الموسكى - القاهرة .

أقوال

الفرس يتواضع وهو فوق الحصان . والفار يستأسد
إذا خلا له الميدان .
مصطفى أمين .
مقتنجه الأرض يكل كل بنيتها لواقسم بينهم بالعدل
محمد الأسمر .
اختارها : أحمد مبارك - الغربية .

المتقاطعة

- ١ - فارس مرمي مكبرى .
- ٢ - اشاهد .
- ٣ - دون . معكوسة .
- وحدة لوزان . معكوسة .
- ٤ - اهلك . مبعثرة .
- متشبهان .
- ٥ - نعم بلغة اجنبية .
- ٦ - الشيء قبل تصنيعه .
- اسير . مبعثرة .
- ٧ - حيوان يصنع من شعره الصوف .
- معكوسة .

حل الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠



ألف ليلة وليلة

أطلق سراحي أيها المجهول -
يا حسن - يا حسن !



اسكتي - هل تريد أن
يموت أخوك ؟



دراي حسن شيرزاد بعينه عنه ...



ماذا حدث يا شيرزاد ؟
لماذا تقفين هناك وخلقك
هؤلاء الأغراب ؟

ماذا تريدون مني ؟ اتركوني !



امسكوه جيئاً !

وفي المدينة -

إنهم عائدون بالأسرى الآن !



يقولون إن شيرزاد وحسن حاولا إيقاظ المارد النائم،
والكل يعرف أنه لو حدث هذا لفتخرب مد ينتنا !

سليحق بك حسن
وتنظران معا رئيسنا
الجديد !



هروبنا ، شهر زاد ، من قصر عمها لتلحق بشقيقها ، حسن ، وعندما التقيا في رأس المارد ، لم تكد تقترب منه ، حتى ألقيت عليها شباك منعتهما من الحركة .

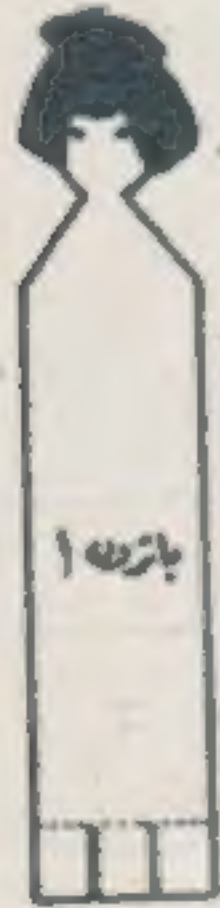


لجمال..



الليمون : من أهم العوامل المساعدة على جمال يديك . يزيل عنهما البقع ، ويجعل لونهما ناصع البياض . فقط ادعكي يديك بنصف ليمونة .

الزيت الدافني : يجعل بشرة يديك ليثة وطرية . فاحرصي على عمل حمام زيت دافني لهما كل اسبوع .



طريقة
الاعداد

- **قطن الورق الكرتون الخفيف** ، ارسمي وقصي الباترون (١) . وهو جسم العروسة
- **لؤلؤ العينين والشعر بالقلم الاسود** .
- **قصي الشطين اللتين في اسفل باترون (١)** العشار اليهما بخطوط متقطعة .
- **قصي عن قطعة الكرتون مستطيلا صغيرا** ٧سم x ١سم ليكون القاعدة .

رداء العروسة (الكيرن)

- **من الورق الذي تختارينه** . قصي مستطيلا طوله ١٣سم x ١١سم



عروسة
يابانية
من
الورق

عزيزتي أختي وابنتي ..

هل تجدين الوقت لممارسة هواياتك . أثناء العام الدراسي إلى جانب متابعة دروسك ؟ لذا نجحت في الاستفادة بوقتك جيدا . وخصصت ساعات للذاكرة ، واعطيتها كل تركيزك وانتباهك . وولنا لمساعدة ملأنا . وولنا للاسترخاء والراحة . وحاولت تنفيذ ذلك كل يوم . ربما تجدين متسعا من الوقت لممارسة بعض الهوايات التي تفضلينها . وسوف يكون لهذا أثر طيب . لأنه سيجعلك تعودين إلى دروسك بحماسة ونشاط كبيرين . وتكون فرصة لك . لعمل اشياء جميلة من صنع يديك ..

واليوم نقدم لك طريقة عمل عروسة يابانية من الورق . فزينتين بها المائدة . لو تكون حاملا تضعين فيه كلمات التهنية لأسرتك في المناسبات المختلفة . كعيد ميلاد احد افراد الاسرة او الاعياد المختلفة . لو تكتبين عليها كلمات الترحيب بالضيوف الاعزاء ..

كل ما تحتاجين اليه :

- **ورق كرتون خفيف** .
- **ملادة لاصقة شفافة** .
- **ورق رسم ملون** . لو ورق قص ولصق . لو الورق الملون الذي يستخدم في تغليف الهدايا .
- **قلم فلومستر لونه اسود** .

.. يديك!



الماء المالح : اضيفي ١٠٠ جرام من الملح . الى لترين من الماء . وارفعي الماء على النار حتى يغلي لمدة ٥ دقائق . ثم اتركيه حتى يبرد قليلا . ثم اغسلي يديك فيه لمدة ١٥ دقيقة . واعيدي تسخينه كلما برد . فهذا يعيد ليديك رونقهما

شعرك .. وكيف تعتنين به؟

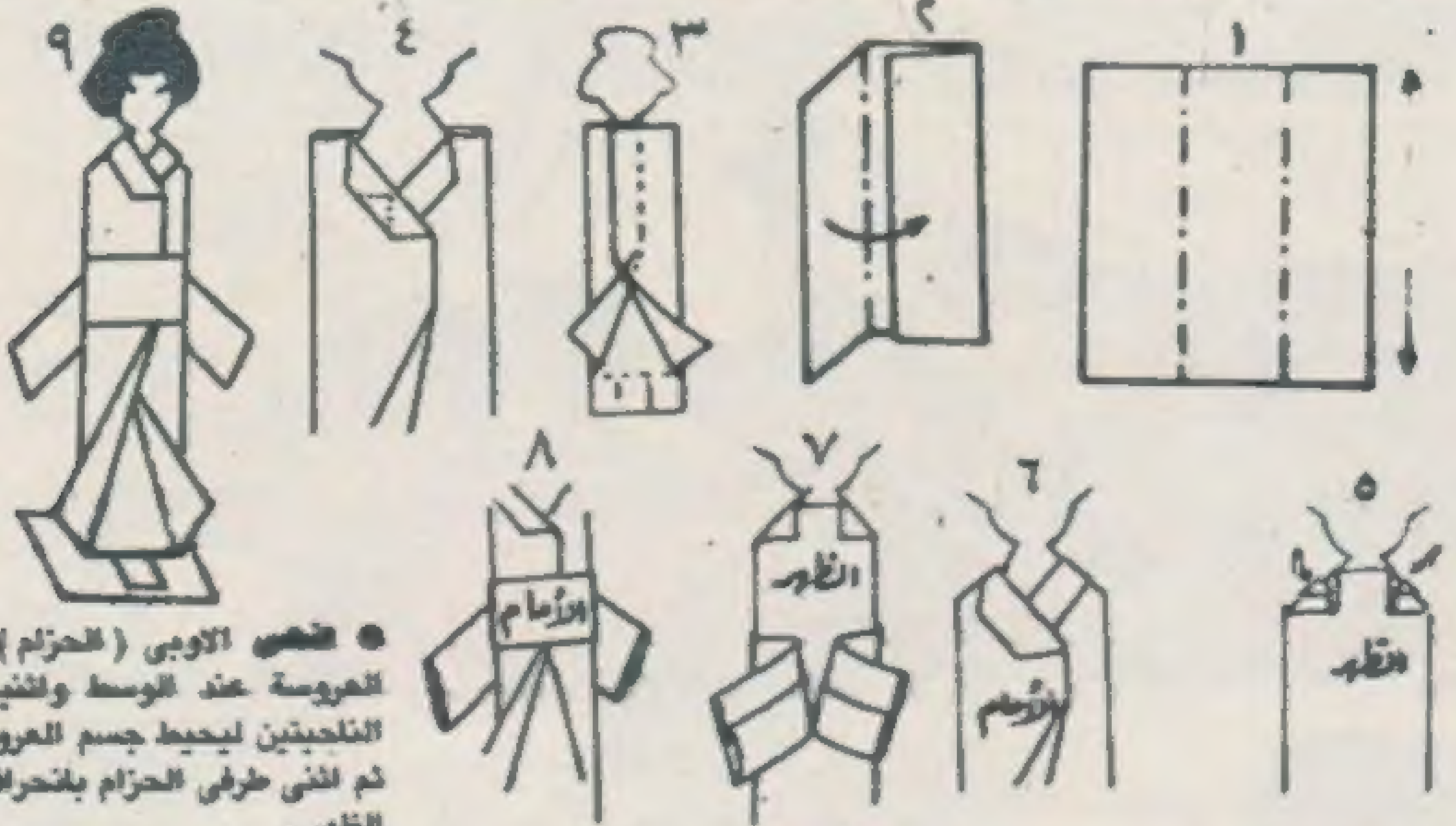


انتبه ان الصيف والاجازة . ومياه البحر المالحة . افقدت شعرك الكثير من لمعانه . وسببت له بعض الجفاف . ولكي تعيدي لشعرك لمعانه . وتزيدي من قوته وخصوبته .

● **استخدمي حمام زيت** مرة كل اسبوعين . ليتخلص شعرك من الجفاف . ويستعيد بريقه ولمعانه .
● **قومي** بتعشيط شعرك . واجمعي شعرك كله في ضفيرة واحدة . على احد الجانبين . وضعي في نهاية الضفيرة مشبك شعر ملونا .

● **إذا** كان شعرك طويلا . يمكنك ان تلتقي الضفيرة حول راسك . كما لو كانت احد الشرائط .

● **الصب** تسريحة لك للنساء الدراسة . ما كانت على شكل ذيل الحصان . وثبتي في نهايته مشبك شعر نو شريطا ملونا .



● **الخطى** الاوى (الحزام) على العروسة عند الوسط ولثنيه من الناحيتين ليحيط جسم العروسة . ثم اثني طرفي الحزام بانحراف في الظهر .

التمسات الأخيرة

● **لتجعلي** العروسة متماسكة ومناسبة اثني القدمين اسفل جسم العروسة : من الطرفين للخلف . وثبتيهما بالصمغ على القاعدة . واتركيها تجف .

● **الخطى** بلقم فلومستر . نو بالحروف اللاصقة الكلمات المناسبة على . الاوى . نو على ورقة عاكية بعد ثنيها وضعيها داخل الاوى .

● **الخطى** طرفي الورقة من عند الكتفين نحو الظهر انظري شكل (١٠-٩)

الاولى الزقار الياباني

● **الخطى** من خلس الورق الملون . نو من ورق لونه ككثير الشراقة . شريطا طوله ٢٠ سم x ٥ سم .
● **الخطى** كما هو مبين في شكل (١١) ليكون لديك شريط عرضه ٢ سم .

● **الخطى** خطين بالطول في الوسط . يبعد احدهما عن الآخر ٢ سم .

● **الخطى** الجزء (ج) ملحية الوسط . ثم الجزء (ب) .

● **الخطى** جسم العروسة من الكرتون داخل المستطيل المثلثي شكل (٣) .

● **الخطى** . الكيمونو . والثنى طرفي الورقة من اسفل كما ترين في شكل (٤) .

● **الخطى** طرفي الورقة من اعلى مرتين شكل (٥) .

البواسل - و - قارب الدولفين

ملخص الحلقة الأولى :

تبدأ البواسل قاذبة الدولفين على نفقتهم الخاصة فذلك عطلتهم
الصيفية ، وأثناء تجريبية تعرضوا لبعض المخاطر من قارب آخر
اعترض طريقهم فعادوا إلى الميناء ، ورض عليهم أحد المسلمين الاشتراك
في سباق القوارب الشراعية ، فوافقوا على أن يتحقق حلمهم بالفوز
بجائزته الأولى ، وعندما بدأ السباق ، كان قاربهم في المقدمة -
مبارير ، جيهان فريجة ، ريم ، جلال عمران

من هؤلاء الشجعان أصحاب القارب المزركش ؟

شجعان بالفعل يا سيدتي - إنهم
انطلقوا انطلاقاً رائعة ، وهم
الآن يبعدون عن القارب التالي
لهم بخمس مسافات !

رائعون
بالفعل !



يبدو أنهم بجارة حقيقيون !

أنا ساعدتهم
لأجعل منهم
بجارة ماهرين !

ونجحت
في ذلك
بمهارة -
تهنئتي لك !





اجتسوا يا بواسل..
القارب رقتم؟ يحاول
أن يسبقنا!



هل عرفتم من
صاحب القارب
الذي يسير خلفنا؟

هؤلاء الأولاد
مرة ثانية؟
ساعطيهم درسا
قويا هذه المرة!

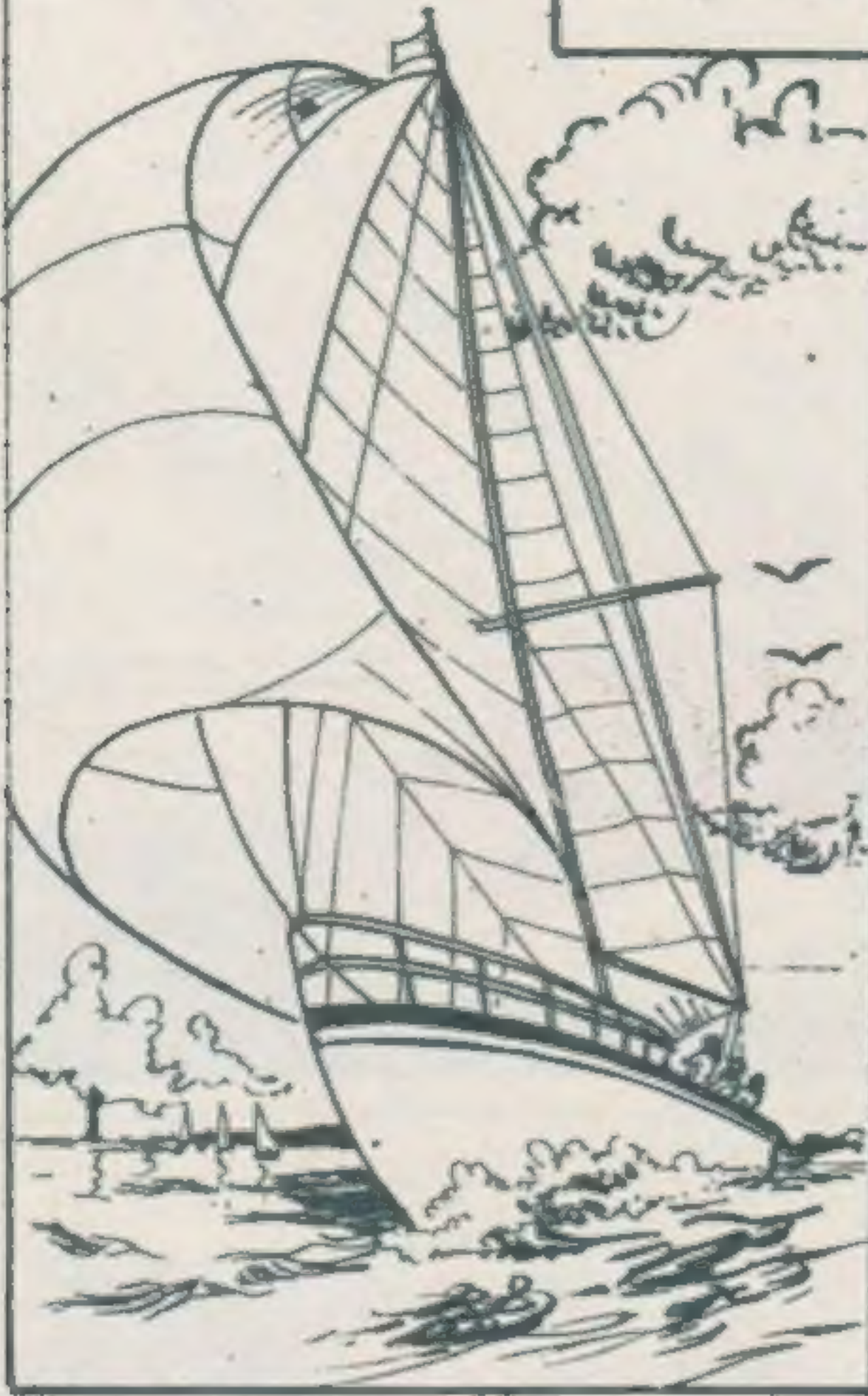


يبدو أنه أسرع من قاربنا، ويحلم
مثلنا بالمركز
الأول، ولكن
من يقوده؟



يااه.. الرجل المفرور!

وبعد دقيقتين -



ارفعوا شراع المقدمة!

ميكومس -
هل جئت؟



إننا نعترضه للكسر - الريح شديدة جدًا،
وغير مستقرة، وهي آتية من الخلف -
هذا خطير جدًا!

القارب ملكي
أنا - افعل
ما أمرك به!



انظروا - هذا مشير - القارب أفروديت يلحق
بقارب الأمشبال!

السياق كله

سيدور بينهما - بقية القوارب
متأخرة عنهما كثيرًا!



إنه - إنه مجنون -
فلأقل الأسباب
يمكن لقاربه
أن ينقلب،
أو يفقد شراعه!



فلا - ولكن إلى
أن يحدث ذلك،
فهو يلحق بنا!

واشتدت المنافسة بين القارين ، وأصبحت قريبا في نفس
المستوى مع تقدم طفيف لقارب الدلفين -

إنه يقترب منا
بشدة على الجانب
الأيمن - إنه يحاول
الاصطدام بنا!

انتم في الأفروديت - ابتعدوا عنا -
سينقلب قاربنا!

لن يكون هذا - أنا أقدم عليك
الآن - فإما أن تلتصق بمرساةك
حتى لا يخل توازنك - أو تضع
في الطريق لدمر
من ممر العوامة!

هل تعتقد؟ - إنه يريد أن يجبرنا على
الابتعاد عن ممر العوامة ليصل قبلنا!

فليكون هذا جنونا -
نت تقطع عليهم الطريق -
لن الأولوية لهم!

لن تكون لهم عندما أقدم
عليهم ، لن يستطيعوا الدخول
معي في الممر الضيق المؤدي
إلى العوامة - ها - ها - ها -

يا س - إنهم - إنهم سيصد موتنا!!

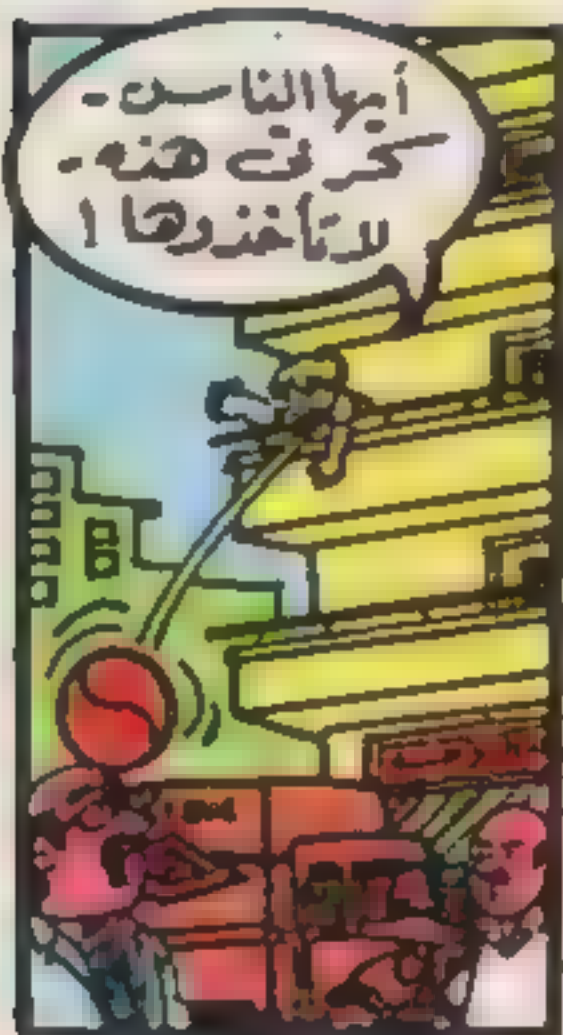
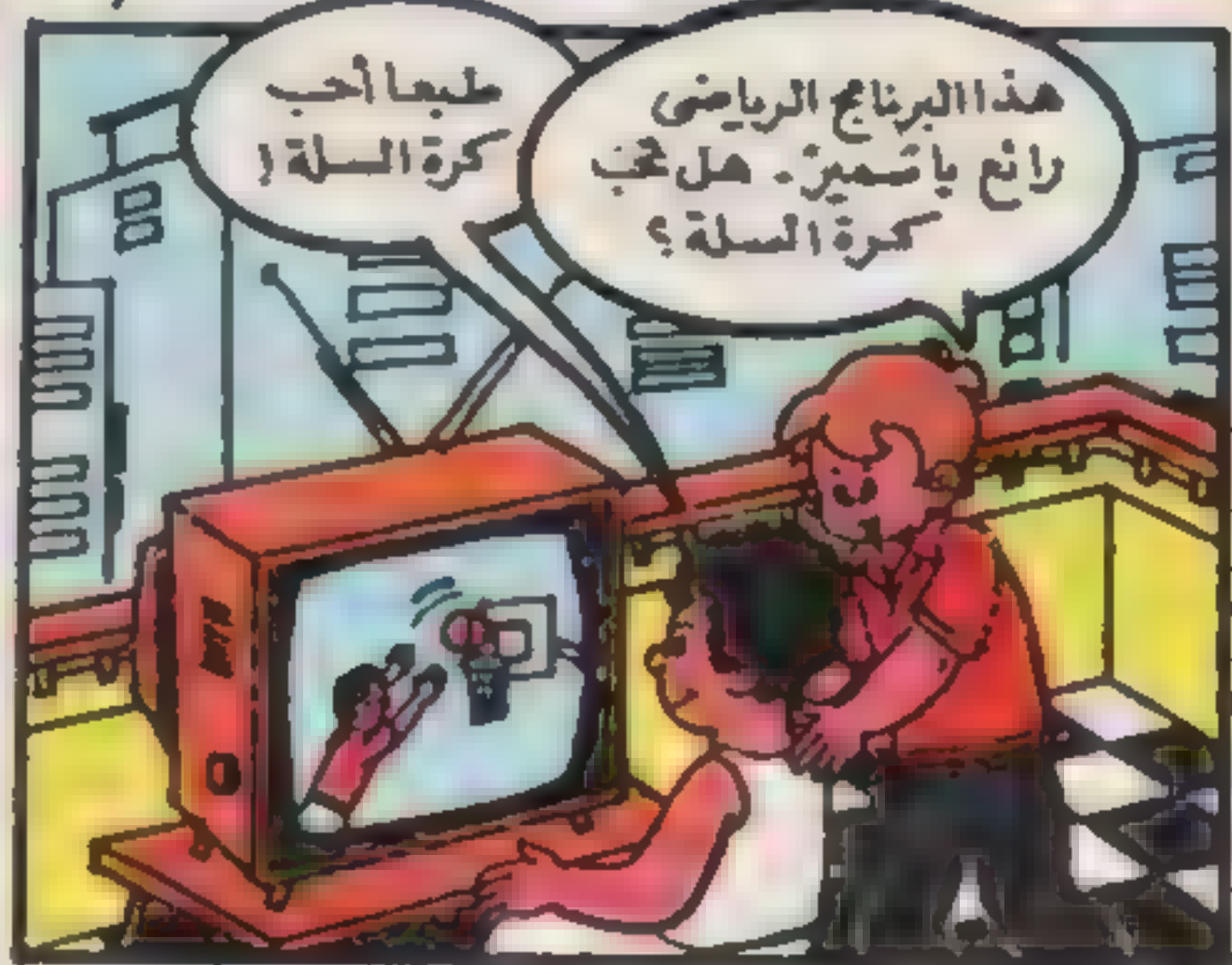
الق لمرساة - القها - هذا أفضل
من أن نقتنع قاربنا ، ومجهود
صام كامل - دعهم يمرون!

لا - سنحبب عنهم الرج -
وسنمرفحن أولاد!

والملاعب المنزلي

سليمير
وتنهته

مينايريدورسم، محمد التهامي





الهد لله -
احيرا سامحوني
وأعطوها لي!



كررت - كررت -
هاتوا كررت!



آه - من أين
وقعت الكرة؟ ومن
رماني بها؟



يارب
لا ياخذها أحد
ويهرب بها!



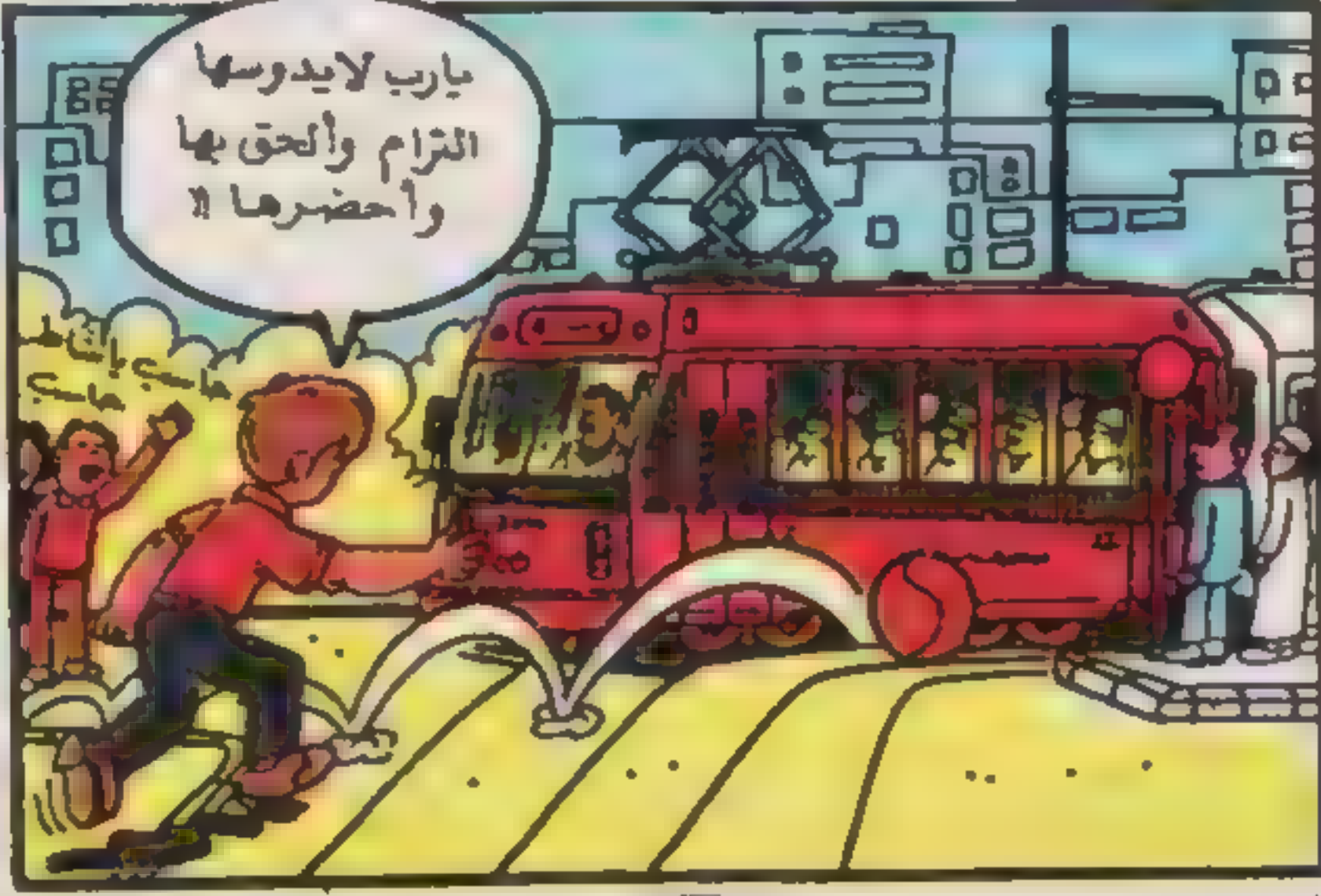
مرة أخرى
طارت الكرة -
باللذ زعاج!!
أما الناس -
أما الناس -
امسكوا كرفت!



تالك -
تالك -



احترس يا فتية -
السيارات وراك
بجوار الترام!!



يارب لا يدوسها
الترام وألحق بها
وأحضرها!!



فهد بك.. أغسل السمك
كوبين قبل ما تظليه ..

انت غرضك تتعبينى ..
يبقى السمك عايش طول
عمرك فى المياه وعاوز ابقى
أغسله .. !؟



ههههه

رسوم: حسنى عباس

موافق نلعب
السمك والتعباله؟



لوا تظفرت فى المدرسة
ع أجيب لك همار لعبة ..



عاقد تنيم
شعرك؟

أيه

ارحلنى له حطاية !!



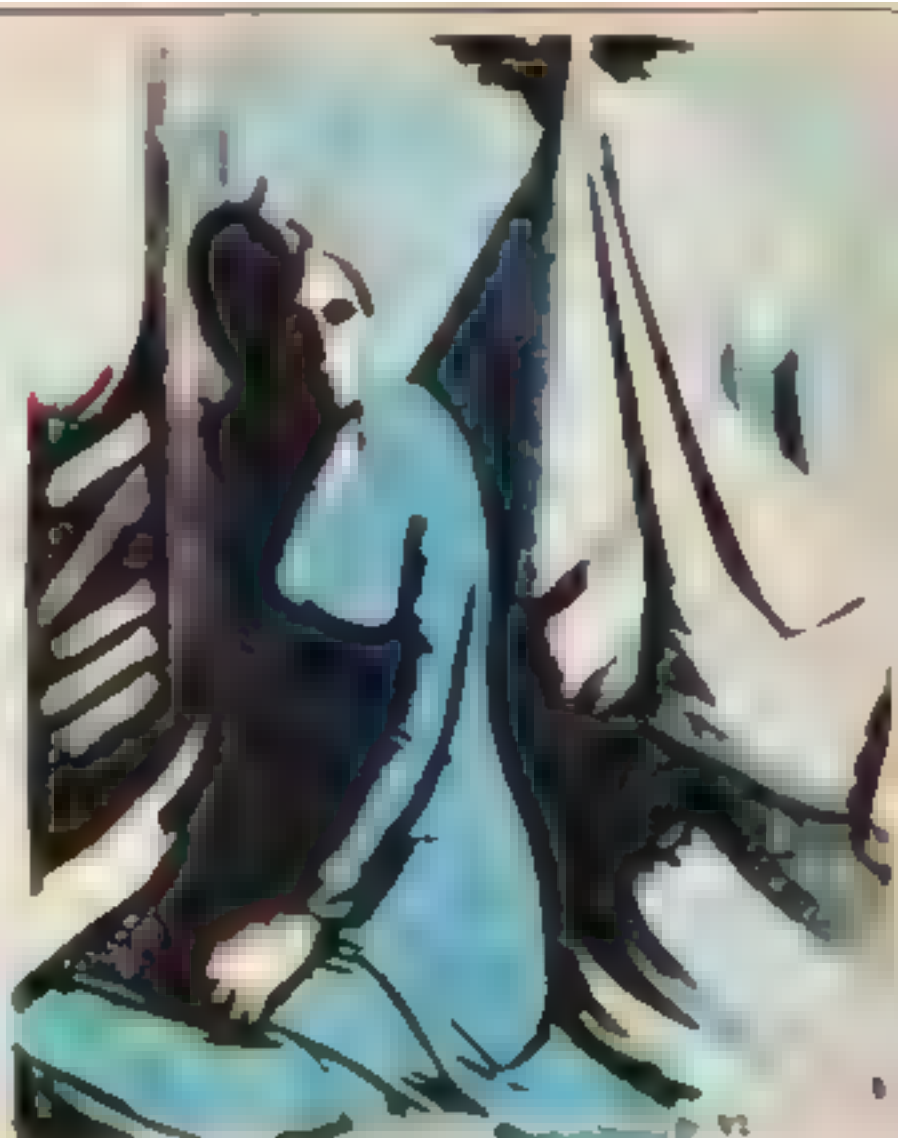
صبرا وشاتيلا في لوحات فنان



لكن الفنان . عبد الهادي شلاء . هو فنان فلسطيني . كان رد فعله مختلفا لسك بفرشته . وراح يجسد المذبحة في كتل من الاجسام البشرية - اللون واشكال - مكسبة في حلة صراخ . وانض للهزيمة والاستسلام .

وهما يذكر الفنان عبد الهادي شلاء فيقول . لقد كنت اذبح احداث الغزو الاسرائيلي للبنان . عبر وسائل الاعلام . الصحافة والاداعة والتلفزيون . وفي غمرة الاحداث كنت ابدا في تحطيط العمل الفني . عن طريق رسومات ملونة . استكشفت . وفي اليوم التالي كنت ارى مشاهد اكثر فطاعة للحريمة الصهيونية . فاندفع في التعبير عنها بمجموعة رسومات واستكشفت احسد بها بشاعة الغزو الصهيوني .

لما عن لوحة . المذبحة . فقد اسقطت فيها مشاعري العاصية . بعد ان هزمت تفاصيل مذبحة . صبرا وشاتيلا . هذه المذبحة التي فلفت - بشاعة وفطاعة ودموية كل تصور بشري . نثرت في لوحة . المذبحة . شطبا وبقايا احسد ابد وارجل وشلاء . وعيون تحرق فيها . بحر الدبر وفمايون حراك فاعري الاهواء من هول الحريمة



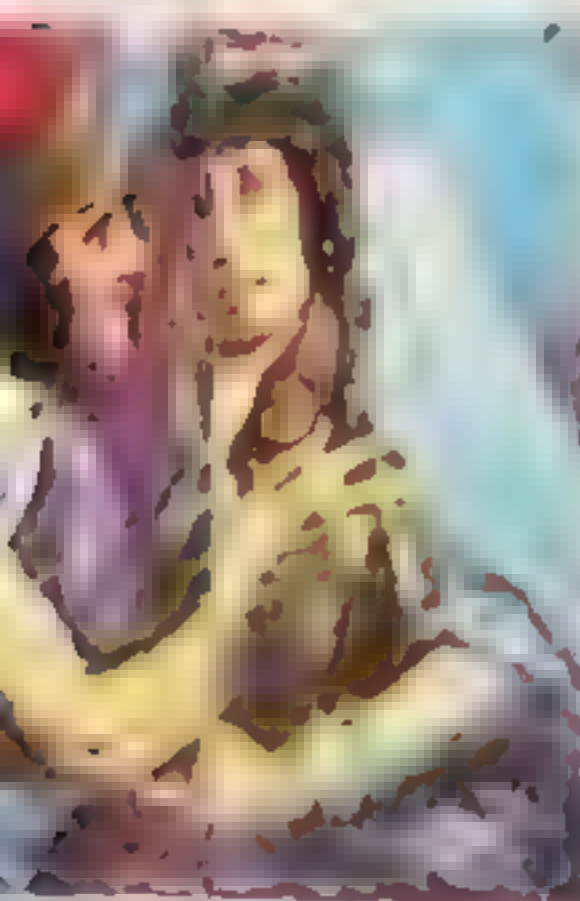
الحر ستمبر . والعام ١٩٨٢ . والمكان سر . محبما صبرا وشاتيلا . وكالات الاساء سائل خمر وقوع مذبحة في المخيم . وماهي لخطات . حتى بوى الحمر في اساء العالم وخصوصا بعد التاكيد من ان سكان المخيم قد تعرضوا لمذابح جماعية . على ايدى اسر عبادوا سلك الدماء . لم يعرفوا بين كهل وطفل سر رجل وامرأة الكل سواء - قتلوا ودمروا وعثوا بكل القيم الاخلاقية والاسلمية

فنان فرلى



● الفنان نصر
● الدين ربييه

● . في عهد
الاستعمار . من
اعمال نصر الدين
ربييه .





فرلى - عشق الجزائر واعتنق الاسلام

أسلوبه الفني

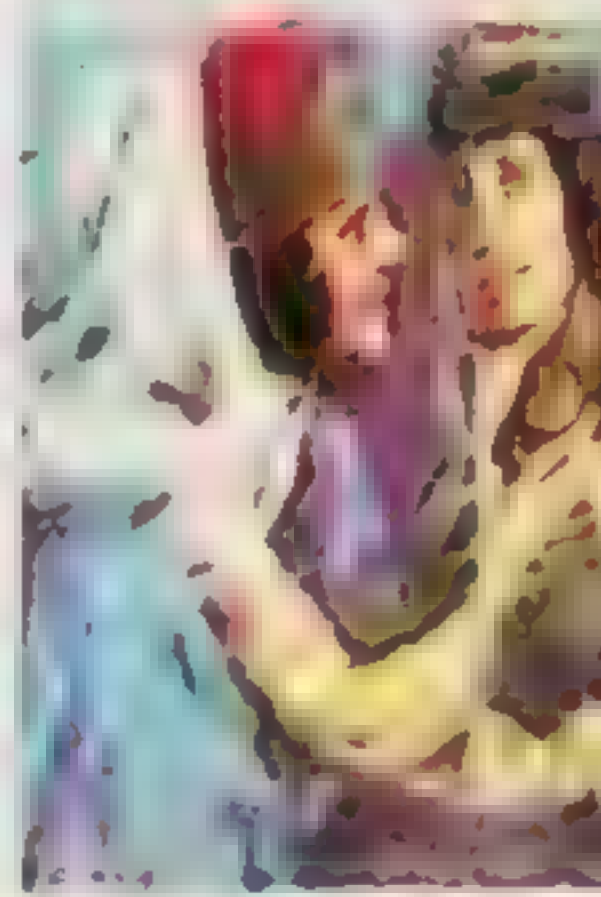
من الفنانين الذين جذبهم طبيعة وجمال وطننا العربي ، الفنان الفرنسي ، الفونس إيتان ريبيه ، المولود في عام ١٨٦١ لآب كان يعمل في المحاماة في فرنسا ، وما أن شب ، ريبيه ، ودرس الفن ، حتى بدأ يشق طريقه بحثا عن الجمال ، وخصوصا أن موهبته الغد بدأت تفتح بفتح لوحات إستقبلها المقاد في فرنسا بالترحيب ، وحصلت على عدة شهادات تقدير

الفنان ، نصر الدين ريبيه ، القرب إلى الاتجاه الواقعي في الرسم والتصوير ، مع لمسة رومانسية ، تراها في أعماله ، استطاع أن يكتسبها خلال معيشته للطبيعة في الجزائر ، فأخرجها لنا برهافة حسية ، ودفقة ملاحظته ، كما كان الفنان بلرعا في مزج الألوان وتحقيق الانسجام بينها ، واستطاع الفنان أن يصور ببراعة فضل الشعب الجزائري ، في سجل الاستقلال



نقطة التحول

ألا أن نقطة التحول في حياته ، كانت زيارته للجزائر ، وهو في سن الثامنة والعشرين ، شهرته الصحراء بويلاتها وواحاتها الخضراء ونلالها الرملية ، فراح يرسم ويبدع لوحات تسبقت المتاحف على اقتنائها ، وعلى اثر ذلك قرر أن يستقر بشكل نهائي في الجزائر ، عام ١٩٠٥ في مدينة ، بوسعادة ، الجزائرية ، واعتنق الاسلام ، وفي الثامنة والعشرين من عمره عام ١٩٢٩ ، ذهب إلى الحج ، وكتب عن هذه الرحلة يقول ، تركت هذه الرحلة في نفسي انطباعات لم أشعر بها هو اسمي منها في حياتي فلا أحد في العالم يمكن أن يعطي فكرة عما شاهدته من جوانب هذه العقيدة الوجدانية من حيث المسالاة ، والأخوة بين مختلف الاجناس البشرية ،



مفاجأة

١٩٨٥/٩/٢٢

إلى كل صديقة
إلى كل صديق
إلى كل من يحب الحق والخير
والجمال والسر

● اخلات - من

أعظم الدين ارجو الاحتفاء بالكتاب وتاريخه واستقرار في صناعة لوحات كمال التعبير والاحتفاظ بها في اليوم نو كراسه والمفاجأة معها في عدد كل من سفير ١٣ أكتوبر ١٩٨٥

ريبه



الجلسة انتهت

كان الصلوة رسول الله عليهم لا يشعرون من صلوة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يتعلمون ويعبدون لا يريدون ان يفرطوه
 وكانوا عندما يأتون إليه يطرفون إليه باطراف اصابعهم طرفاً رقيقاً
 لا يزعم احدا من اهل البيت
 وتستمر جلستهم مع النبي صلى الله عليه وسلم وهم لا يريدون ان
 تنتهي
 ولكن لابد ان تنتهي ليستريح ويتمسحوا
 وكان الصلوة رسول الله عليهم من كثرة النسي ذكاء ورقة
 شعور
 فكفوا بتركهم رغبة النبي صلى الله عليه وسلم في إنهاء الجلسة دون
 ان يقول لهم
 وكان صلى الله عليه وسلم في نهاية الجلسة يقول سبحانه اللهم
 ومحمد
 ليتفرق الصلوة من المجلس ويعود كل منهم إلى بيته



فكر معي !

نقله :

- يكتب - للرجل - من صلاته - ما عثر -
مها -

★ هل فهمت شيئا من هذه الكلمات ؟
★ يعني .. من الصيب أن تكلم لحداً من
المناس . وانت صريح

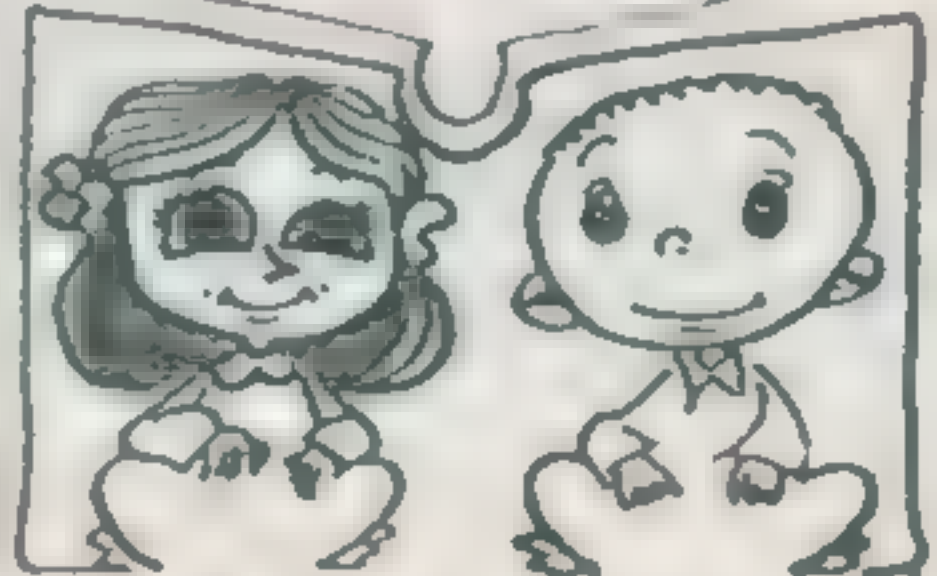
★ فاي عيب تقع فيه إذا كنت في الصلاة
(إمام الله) .. وانت غفل عن التفكير في
هذا الموقف .. والتفكير في معنى ماقرأ
وما تقول من تكبير وتمجيد ودعاء ..
ولهذا لا يحسب لك إلا ما عملته بعلمه
الاستبانه ..

★ وهذا يعني أن الدين يطلبنا بفقيه
الاستبانه .. ولن ننكر الحديث الشريف
(إنما الأعمال بالنيات)

فما تنويه بحسبك لك .. لو عليك . وما
لاتمويه .. يلغى .. ولا لجر لك على الصلاة
إلا ما غفلت منها

★ هل يتذكر هذا شيء . يجعلك
تتسم

★ الدين يطهرون في الصلاة سارحين



من الطارف ؟

من واحب المؤمن . أن يكون بطلاً منبها لكل شيء حوله . حس
يامن على نفسه من الشر . هذه واحدة والغنية أن يعمل الخير في
وقته .. لا يتأخر ..

★ السمعت معي في هذا ..

وبعد ما أدى على من لمي طالب رضى الله عنه . لعلات المنى صلى
الله عليه وسلم في مكة . هاجر الى المدينة فكل من (لواحر
المهاجرين) لهذا المنجب

وفي المدينة كل على رضى الله عنه (عينا ساهرة) على
المسلمين ..

★ وذات ليلة وجد رجلا يطرق باب امرأة تعيش وحدها لزوج لها
ولا أهل فلما خرجت أعطتها شيئا وتركها ومضى
وعجب على لهذا .. ماذا يحدث ..

أول مهاجر - وأول مهاجرة

بعد أن أمر الله رسوله صلى الله عليه
وسلم . والمسلمين بالهجرة إلى المدينة .
للحاجة بأرواحهم وبيوتهم . من عدوان
فريش في مكة .. أمر المنى صلى الله عليه
وسلم أصحابه بالهجرة إلى المدينة

وكان أول رجل مسلم . خرج مهاجراً من
مكة إلى المدينة بعد هذا . هو . أبو سلمة
أمن عبد الأسد المخزومي . .. واسمه
الأصلي (عبد الله بن عبد الأسد) ولقبه
إمزة بنت عبد المطلب) .. فهو ابن عمه
المنى صلى الله عليه وسلم .. وكان من
المسلمين الأوائل .. وهاجر مع زوجته أم
سلمة إلى الحبشة .. ولكن أهل زوجته في
مكة حبسوها .. ومنعوها من الهجرة إلى
المدينة سنة كاملة .. ثم لحقت بزوجها في
المدينة

لما قول امرأة هاجرت إلى المدينة .. بعد
الآن بالهجرة .. فهي . لعلى بنت أبي حمزة
أمن عامر . مع زوجها . عامر بن ربيعة .

ثم توالى المهاجرون من مكة إلى المدينة
واحداً واحداً لو جماعات وصحب
أبو بكر الصديق رضى الله عنه . رسول
الله صلى الله عليه وسلم . في رحلة
الهجرة . كما كان يفنى .. وكان أبو بكر من
أسعد الناس . لأن الله سبحانه خلق له
هذا الأمل الكبير ..

ولما وصلا إلى المدينة .. لم يكن الناس
يعرفون أيهما رسول الله .. فلما أشرق
الشمس .. رفع أبو بكر لوجه يطل رسول
الله من الشمس . فعرف الناس أن هذا
الذى يحميه من حر الشمس .. هو نبي
الإسلام صلى الله عليه وسلم .

لما سال عرف من المرأة من هذا
لرجل المسلم يخرج ملليل ليحطم
أصنام المشركين بالمدينة .. ثم يلقى
مها إلى هذه المسلة الوحيدة . لتشتغل
بختب الأصنام الدار تستدفئ بها
وتنصح عليها طعامها

وهذا المسلم هو سهل بن حنيف
وقد طال على كلما راه تذكر عمله
الجميل أمن تلحينتين .. تميم الأصنام .
ورعاية المؤمنة الصغيرة والله
سبحانه قلل على أن يؤتبه على هذا
لجروه ... مرتين ..



فجأة بلغت
حد التوتر،
أطلقت "بازل"
الدولفين في الممر
الضيق الذي كان
يضيء بين لحظة
وأخرى بين قارب
والعمامة ..



دجاجة .. وبعد أن عجبت أسرع
قارب "الدولفين" الرج توارت أسرع
"الأفرودين" دعت من سرعتهم، مما
أثاع لقارب "الدولفين" أن ينطحات
في غصة نحو العمامة ..



ودفع المخططات التالية ، وبينما ياتي المتنافسين
يتقدمون الواحد بعد الآخر ، بقيت اليوايل دون نقاذ
ركاب قارب الأفروديت الذي انقلب ، وهكذا
فصلوا واجبرهم على الفوز في السباق ، بعد
أن كانوا في المقدمة .



كما تحب ، وإني
لشد يد الأصف
بحق من أجلك!

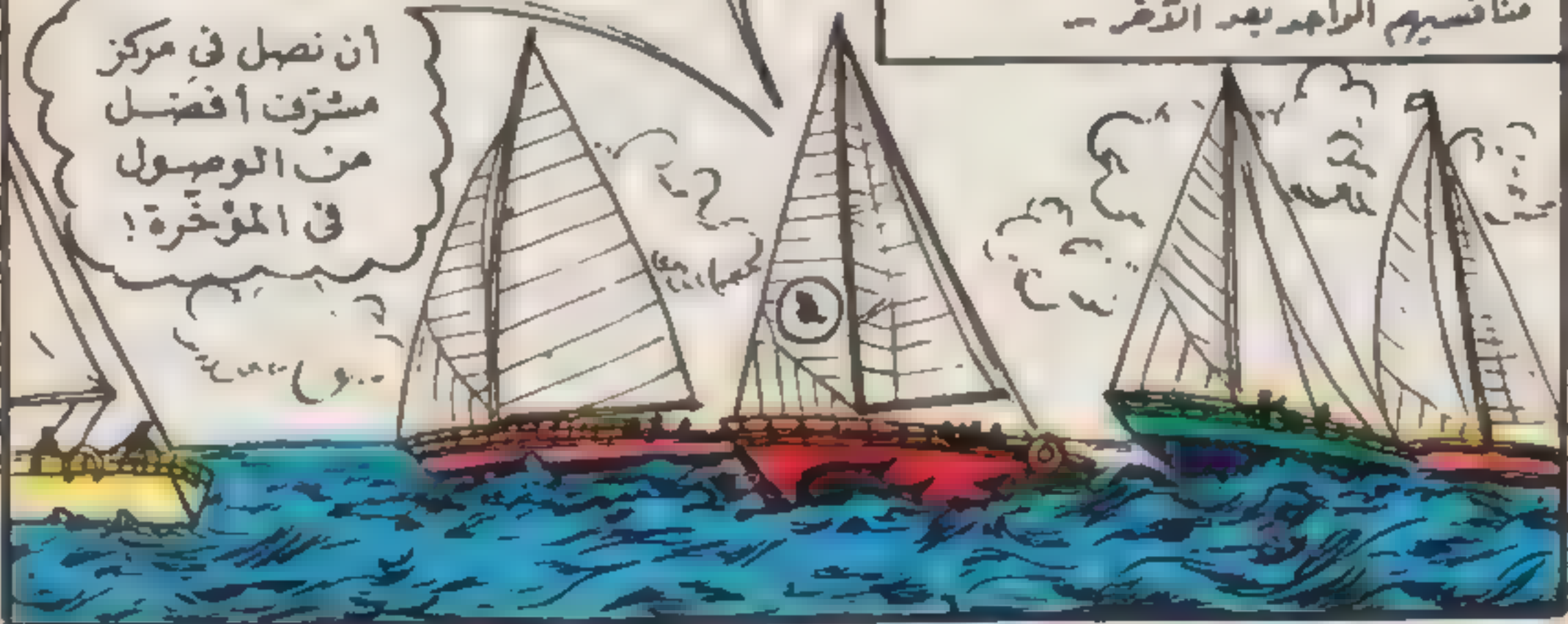
إننا لم نصف
حسابنا بعد ، وسنلتقي
مرة أخرى!



ويفضل تشجيع باسل لهم ، استعاد اليوايل
مماسهم ، واستخدموا كل ما يعرفون عن علم
الملاحة ، ليستفيدوا السباق المستحيل ، وليسبقوا
منافسيهم الواحد بعد الآخر .

يارجب - وهذا قارب آخر سبقناه!

أن نصل في مركز
مشرق أفضل
من الوصول
في المؤخرة!

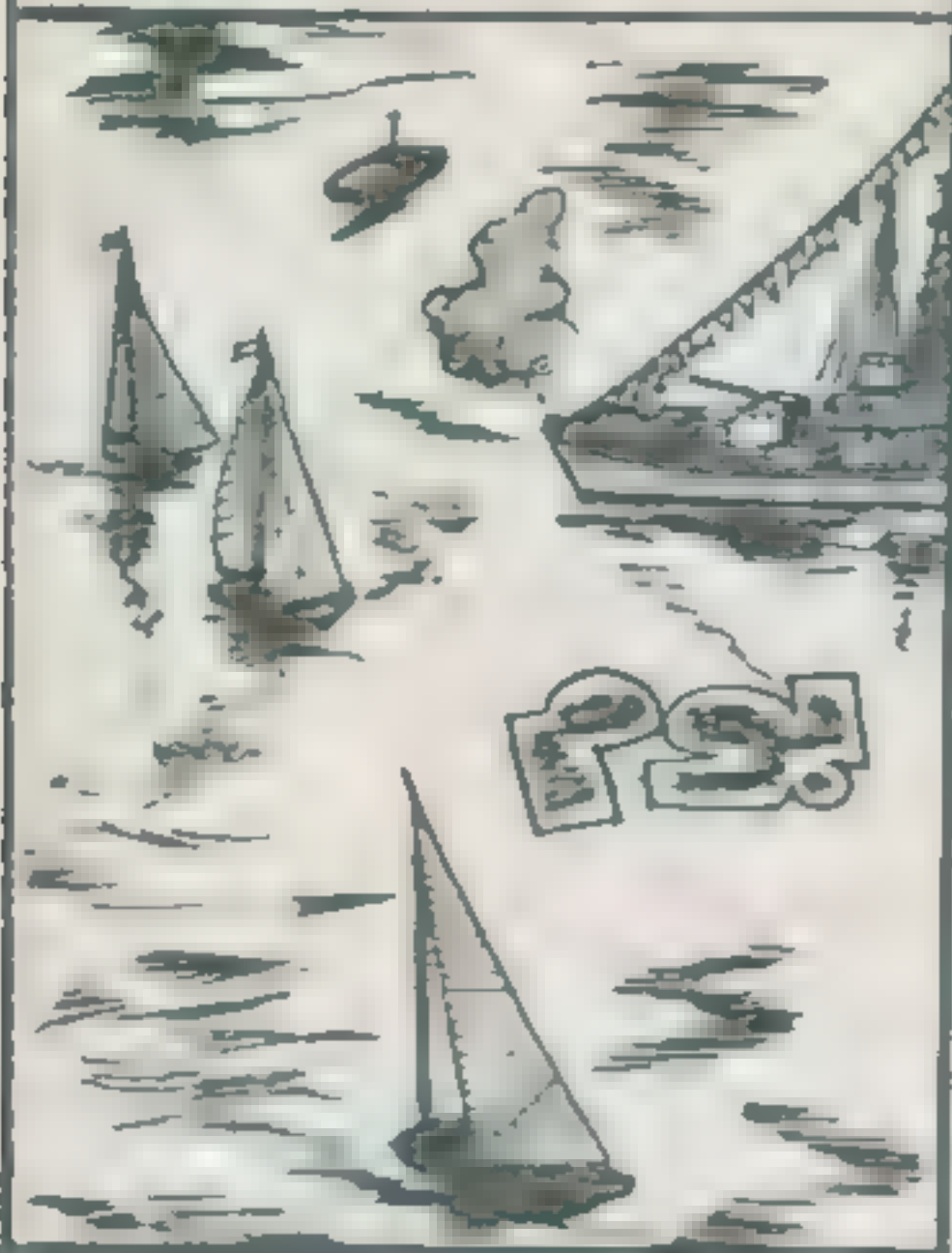


وعلى ظهر اللشح الذي يشد قارب
الأفرديت، كانت هناك عيون تنابع
بالهتاف ما يجري ..

يارب - هؤلاء الأولاد لا يشبههم
شئ عن عزمهم !

وانا بدأت
أعتقد أنهم كانوا
يستحقون الفوز
بالمركز الأول !

دفع الساعة التالية عندما انطلق المدفع
معلنا الوصول، كانت قارب البرامل في
المرتبة الثالثة وسط هتافات الجماهير
تحيي وصولهم، وتستقبلهم استقبال
المتقربين ..



معلم حق - إنهم أبطال مرتين !

براخو أيها
الأبطال - براخو
أيها الأبطال !



أسمعون كل هذا التصفيق ! إنه لنا !

إنه ينسبنا كل
متاعبنا وفقداننا
للجائزة الأولى !



وفیما بعد - فی حفل توزیع الجوائز -

دقيقة واحدة
بإسالة الرئيس - إن لي
حساباً لا بد أن أصفيه مع
هؤلاء الشباب !

- والجائزة الثالثة من نصيب البواسل
الذين ضحكوا بالمركز الأول من أجل
إنقاذ زملائهم، إلا أنهم استحقوا
جائزة مشرفة كبيرة من أجل روح تضامنه
التي يتمتعون بها، ومهارتهم الملاحية،



هذا "ميكروس أريستوبولوس" انثى اليوناني صاحب البواخر!

ميا ۱۰۰ !
الفق المغرور !!

اسمح لي بكلمة واحدة بامسيادة الرئيس

تفصیل !



بسببي لم يتمكن هؤلاء الأبطال من الفوز بالمركز الأول الذي يستحقونه عن جدارة، وكاعتذار لهم وتعبيرا عن امتناني لهم لإنقاذهم لي، أعرض عليهم أن يقوموا برحلة بحرية على إحدى سفني!



الغاب والتسالى



● هذا الضفدع يريد الوصول إلى البحيرة من خلال هذه الحروف. إلا أنه اختار الوصول بواسطة الحروف التي تكون جملة مطريق السعداء. حاول أن ترشده إليه

● كل واحدة من هذه الأيدي تكون شكلا من ظلها.. هل تستطيع أن تربط بين كل يد وظلها؟ إذا لم تستطع فانظر الحل بالمعلوب.

ت	ث	ل			
ب	ع	ك			
و	هـ	ا			
س	ج	هـ	م	هـ	ك
ق	ر	ك	ل	د	ش
و	م	د	ا	ن	س
ع	ب	و	هـ	ع	ن
س	د	ن	س	ك	ش
ز	ع	ل	ج	ع	ز
م	و	ش	ا	ر	ل
ي	ع	س	ا	ق	ا
ر	م	ر	ب	ي	ق
ط	ط	ر	ر	ت	خ
		ط	ح	ن	س
		ط	ز	هـ	
		ل	ط	خ	



١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠



من مجلدات سمير

صدق أولاً تصدق

● أصبحت بجعة في وجهها بجرح وأرسلت البجعة إلى طبيب
ييطري لعلاجها. فامطر الطبيب إلى بتر رجلها العصابة. وبعد أن
شفيت البجعة صنع لها الطبيب رجلاً صناعية من الخشب لتستطيع
الوقوف.

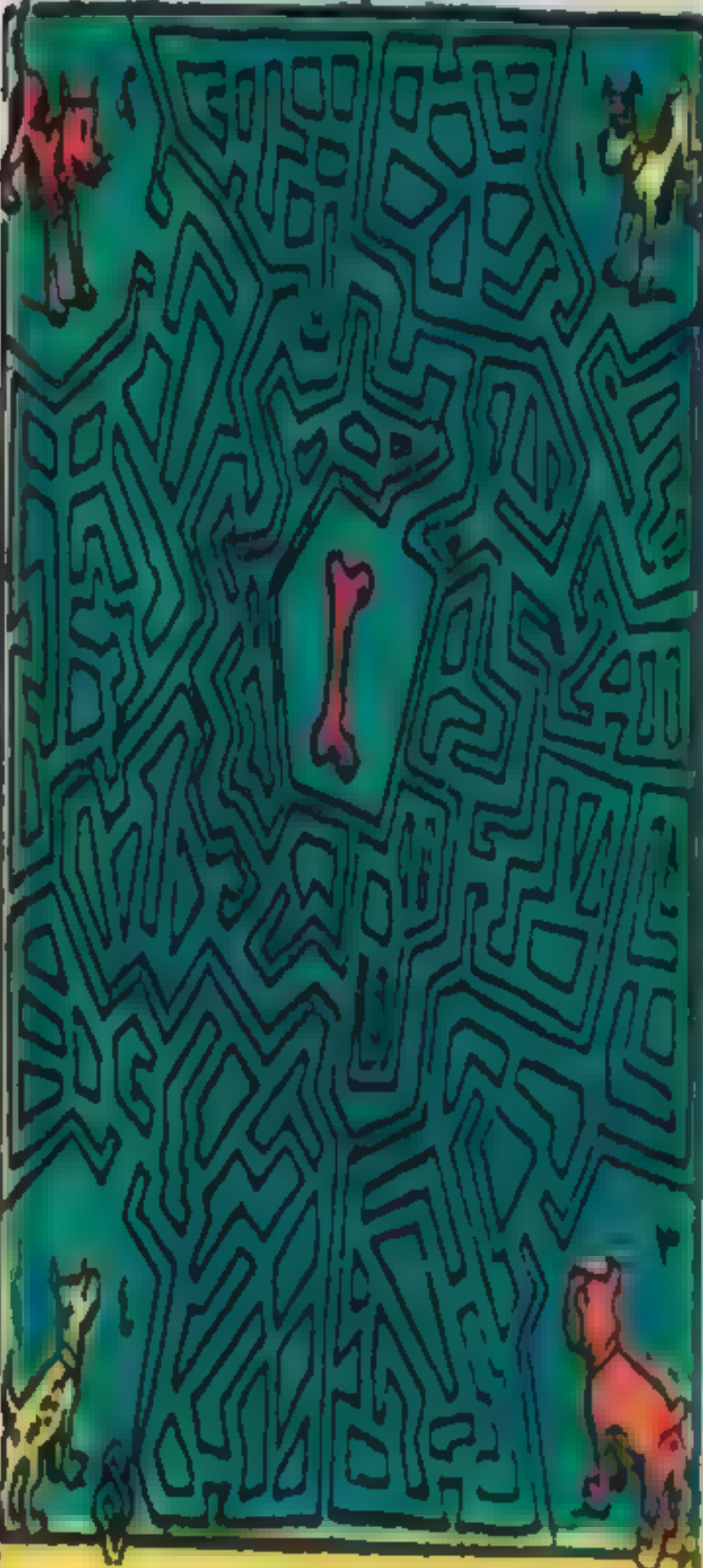


هل أنت عبقري؟

- هذه الأسئلة لا يستطيع أن
يحلها إلا الأذكاء جداً - أي
العبارة - فإذا كنت بأحد بطي
واحد منهم فحاول أن تحلها
- ١ - لماذا سميت حروب - نابليون -
بالحروب النابليونية
 - ٢ - متى يلوم لظلم الساعة السابعة
والصمت
 - ٣ - من الذي بقي قدم دولو
 - ٤ - هل - لاني الهول - أبناء
أخرون
 - ٥ - لماذا سميت حرب فلسطين بهذا
الاسم
 - ٦ - من هو صاحب نعل رئيس
الفرس
 - ٧ - هل جد أحد النظيفين جد
آخر

حل: هل أنت عبقري؟

- ١ - لأنها سميت بحروب نابليون -
- ٢ - من الذي بقي قدم دولو
- ٣ - من الذي بقي قدم دولو
- ٤ - هل - لاني الهول - أبناء
أخرون
- ٥ - لماذا سميت حرب فلسطين بهذا
الاسم
- ٦ - من هو صاحب نعل رئيس
الفرس
- ٧ - هل جد أحد النظيفين جد
آخر



● هذه العظمة التي تتوسط المفالة تجذب انتباه أربعة كلاب جائعة.
ولكن لا يستطيع أن يصل إليها سوى واحد. فهل تستطيع أن ترشده
إليها!



هواة الرجال في شغل مستمر . ليل نهار يتدربون . ويقيسون بلاحدث الأجهزة الالكترونية تفاصيل تدريبهم . يسافرون مئات الأميال . وراء البطولات العالمية في كل مكان . ويعيرونهم جميعا على أكبر البطولات العالمية في ألعاب القوى . الا وهي بطولة الجائزة الكبرى . وتحسب نتائجها بناء على تحطيم اللاعب لعدد من الأرقام القياسية . في السباقات المختلفة لألعاب القوى . والتي تتعدى أكثر من ١٧ لقاء دوليا . و يعلن الترتيب العام للابطال بعد كل لقاء .

الصباروخ العربي

وهو هواة الرجال . العداء العربي المغربي . سعيد عويطة . أول عداء عربي يدخل دائرة تحطيم الأرقام القياسية لألعاب القوى . فهو الآن صاحب الرقمين القياسيين لسباق ١٥٠٠ متر . و ٥ آلاف متر . حطم ١٥٠٠ متر بوزن قدره ٢,٢٩,٤٥ دقائق . وحطم ٥ آلاف متر بوزن قدره ١٢,٠٠,٤٠ دقيقة . ومنذ ٥٢ سنة لم يجمع عداء في العالم كله بين هاتين البطولتين . وهما بطولتا الـ ١٥٠٠ . والـ ٥ آلاف متر . لذا يعد سعيد عويطة . ثالث رجل على مر التاريخ . يجمع بين هاتين البطولتين . جمعهما من قبله العداء الفنلندي . بالسونورمي . عام ١٩٢٤ . وبعد العداء السويدي . جونسون هيج . عام ١٩٤٧ .

الطريق إلى الجائزة

وهي بطولة الجائزة الكبرى سجل . عويطة . رقما قياسيا جديدا . في سباق الميل بوزن قدره ٣,٤٦,٩٦ دقائق . وبعد انتهاء خمسة عشر لقاء في مسابقات الرجال لألعاب القوى . تصدر عويطة . الترتيب العام برصيد ٥٥ نقطة . وفي المركز الثاني جاء العداء الأمريكي . بوج بامبلا . برصيد ٤٥ نقطة . والثالث بطل



ب مقام :
أحمد
بحور

يحصا
الث

هواة الرجال . صعدتهم تحطيم التواقي . لايفيسون انتصاراتهم المعجزة بالايام . لو بالامتر . لو بالساعات . وانما تحطيم الثانية الواحدة . لو السنتيمتر الواحد حدث ضخم . تثير لاهل العيون . وخبر ملحن تتلفه وكالات الأنباء العالمية لنتيجته الى العالم اجمع . وتقول إعجاز إنساني جديد . الانسان يتفوق على نفسه . الانسان يتحدى الزمن .

إلى شبابنا

[illegible][illegible]

مذكرات عصام

كل الأساتذة في المدرسة معجبون أشد الإعجاب
بهدهو زميلنا معاوية القادم من السودان لدرجة
أصبحوا يضربون به المثل :- "شوقوا معاوية دايما
سأكن وانتم مش بتبطلوا كلام !!" تعلموا من معاوية
الهدوء !!" تصرفوا بعقل زى معاوية !!" وإحنا لانا
رأى آخر فى الموضوع .. وإن كان بيد وعلى صاحبنا
السكوت والهدوء التام . لكن من المؤكد تصرفائه

خارج جدران المدرسة تشبه تصرفاتنا .. بسيطة - نختبر المسألة - لكن ما السبيل لعمل التجارب ؟
صحيح الصلة معاه وثيقة ، رغم أن التعارف تم من أيام قليلة ، والصداقة توصلت بينى وبينه

بسرعة مذهلة وقال لى : " أصلنا نشرب من نيل واحد . ومن
فضلك تقبل عضويتى فى فرقكم !!" وقلت أفكر لأن فريقنا له
مواصفات خاصة ولا يضم الأعضاء الجدد إلا
بعد موافقة الفريق بالإجماع .. ولما وجه لنا دعوة
لزيارته فى بيته هلل أيمن من الفرحه وصارح
صاحبنا حسن بالسبب : " أنا عارف إخواننا
السودانيين فى غاية الكرم ، وضرورى فى استقبالهم
للضيوف يقدموا الحلويات والمرطبات ومالذ
وطاب !!" أبوعلى قلب شفايفه بوقار وبصر
له من فوق لتحت وبالعكس بكبرياء وقال له :
" إذن ناوى تكسفننا وكان مع الأعراب ؟! - لا -
إذا كان كده .. أنا مش رايح !!" الإحتجاج من حقه .

لكن التهديد ليس من حقه ، وفهمناه رأينا بمنتهى الصراحة -

والفيلسوف خالد قال له : " والأحسن يكون الإنسان على طبيعته بدلا من تغطية

وجهه بقناع مزيف وغير حقيقى !!" وتدخل حسين لتخفيف الجو قبل خالد

ما يسترسل فى ممارسة هوايته الكلامية ويقف يخطب فينا ، وأنفذ بنا بقوله :

" وإنت يا أيمن لك عندى باكوشيكولاته محترم إذا طولت رقبنا

وعملت ربحيم ساعة واحدة ، بس شتره لك أول

الشهر !!" وشفقت له إعجابا بتضحياته ووعدته

أساهم بالنص .. وفى الموعد توجهت

الفرقة بكامل هيئتها إلى بيت معاوية

والجلسة كانت رسمية مدة ٥ دقائق

إلى أن قدم لنا صينية فاخرة عليها

أكواب بعددنا ومرعلينا وقال : " تفضلوا "



وتفضلنا، ودارت نظراتنا في دهشة شديدة.. الأكواب فارغة تماما، وقاجأنا بإصراره
 أننا نشرب.. وكل شوية يقول: "تفضلوا.. اشربوا.. قولوا لي رأيكم؟.. عجبكم؟.. ناقصة
 سكر؟.. الثلج كثير؟.. هيه رأيكم إيه؟.. حلو؟..". وتبادلنا النظرات.. رأينا في إيمانه
 وكم طارق ضحكاته بصعوبة إلى أن وقعت عيناه في عيني أيمن، وانفجر في

الضحك، وإحنا وراه، ماعدا معاوية.. لم ينطق وكأن

شيئا لم يحدث.. وبدأ عليه الضيق الشديد.. شيء يكسف

بجد.. الظاهر إننا أخرجناه.. إزاي نعتذر

ونقول إيه؟.. وسألته: "خير يا معاوية؟

شايك مش زى عوايدك؟.. وكأنه توقع

سؤالي ورد: "تصور يا أخي مضطرا سافرا

مع العائلة أسبوعين لأسباب تعرفوها

بعدين، وللأسف لا أنصور البعد

عنكم كل هذه الفترة بعد ما تصاحبنا،

لكن للضرورة أحكام.. قلت له: "ما تخبش عليك.. قلبي لك مفتوح، ويعز

علينا تغيب عنا!.. هزرأسه وقال: "وأنا!.. وانطلق كل واحد منا يقول له كلمة: "سافرا مع

السلامة وارجع لنا بالسلامة! (ده حسين).. "وأكتب جوابات يا أعز صديق! (ده محمد)..

"وأبعث لنا سلامات يمكن نطمئنا وانت بعيد! (ده طارق).. وانقطع تيار الكهرباء فسكننا

ثانية وسألته: "يا ترى عندكم شمع؟.. واستغربت لإجابته: "شمع؟.. ليه؟.. طبعا السبب وجسيه

وواضح كالنهار، لأن النور مقطوع.. وأدهشني جدا دهشته وقال بانزعاج: "عصام.. مالك؟..

ورجع النور، وقلت: "لا.. ولا حاجة!.. وبخفة خرج من الغرفة، وبسرعة سألنا بعض: "إنت

فاهم أي شيء؟.. "لا.. وأنت؟.. "طبعا زيك!.. ورجع بسرعه ومعه علبة حلوى وقدم لنا منها،

وفي تردد مد أيمن يده، أولا: لأنه يريد بتنفيذ الإتفاق ليحصل على الشيكولاته، وثانيا:

لأنه خايف يأكل مقلب، إنعالم يقاوم طويلا، وقبل ما تخلفي تحت ضرسه نظيت من مكانى وقلت:

"لا.. الأول معاوية يجرب ويأكل واحدة!.. ومد يده يأخذ واحدة قائلا: "طبعا.. طبعا!..

قلت له: "لا يا صاحبي، أنا أخشاهالك!.. بص لي بنظرة ذكية ولم يقاوم

الضحك وقال: "فهمتني!.. قلت له: "أفهمها وهي طائيرة

ودى بعض مواهبى.. واكتشفنا إن حكاية السفر

من تأليفه، وأن خياله واسع، ولعب لعبة

الأكواب الفارغة، وأنه ممثل كبير، وانفق مع

عمه يرفع مفاتيح النور ٣ دقائق وفيه الأساندة

يشوفوا بنفسهم، ومعاها حق التصرفات في المدرسة

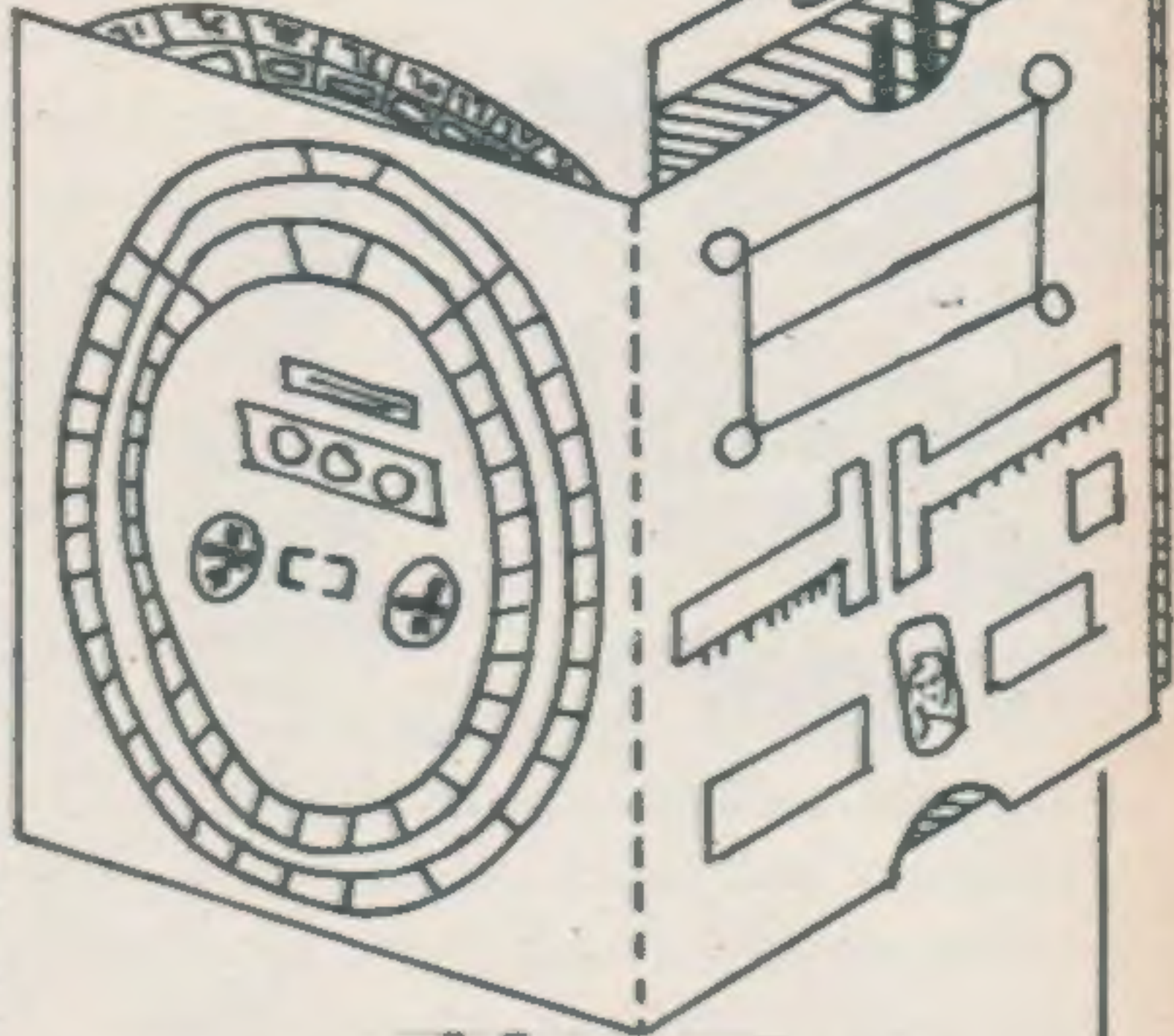
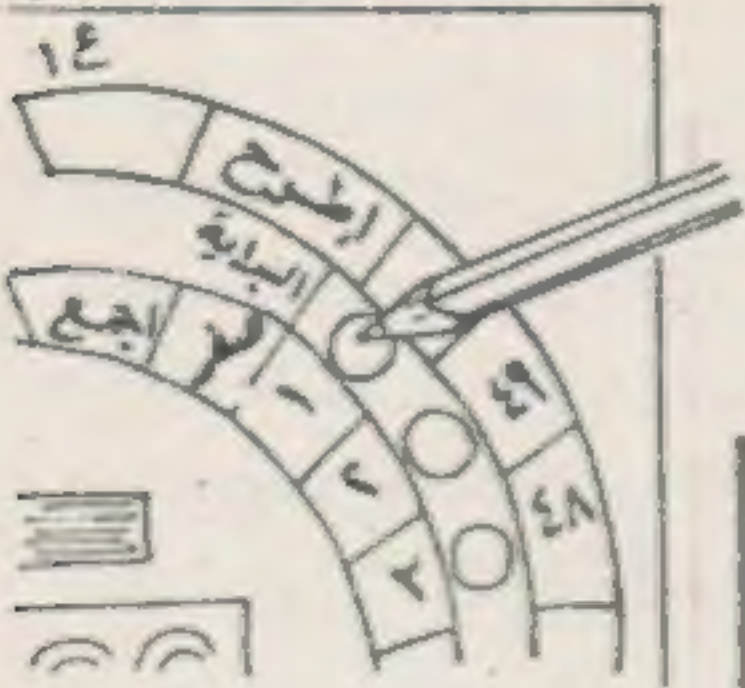
شيء ومع الأصحاب شيء ثاني، لكن ده إنت متهرج

كبير يا معاوية، وبسرعة رد: لكن مش أكثر منك يا.. عصام



امالك

الحاسب الآلى



المنقوب من جهة اليسار عند خاتمة الصفر . ثم حرك الدائرة على الرقم الذى تريد جمعه . تحصل على النتيجة فى مربع (ع ١) إذا كان حاصل الجمع أكبر من ١٠ وفى (ع ٢) إذا كان أقل من ١٠ .

مثال :
إذا أردت جمع ٨ + ١٥ .. فاعليك ألا أن تحرك الدائرة حتى يأتى رقم ٨ فى (ع ٢) . ثم ركز سن القلم فى المربع المنقوب . وسر إلى أن تصل إلى رقم ١٥ تجد حاصل الجمع = ٢٣

كيف تطرح ؟

عكس عملية الجمع . فتقف عند المربع المنقوب على اليمين . وتحرك الدائرة مع اتجاه السهم عكس اتجاه الجمع .

كيف تضرب ؟

أبدا بقلب الحاسب على الوجه (جـ) وسوف تجد خاتمة (ص) فلذا أردت أن تضرب رقم ٩ × ١٧ مثلا . فما عليك إلا أن تجذب الصفحة (د) حتى تجعل الرقم ٩ فى الخاتمة (ص) . وانظر إلى رقم ١٧ على الصفحة (جـ) تجد حاصل الضرب فوقها = ١٥٣

كيف تقسم ؟

عكس عملية الضرب تماما . فلذا أردت لقمة ٢١٦ مثلا على ١٨ . فسوف تجد الناتج ١٢ فى الخاتمة (ص) ودائما مع هدايا سمير العملية والمفيدة .

سمير

٢٩	١٥	٢١	٢٧	٣٣	٣٩	٤٥	٥١	٥٧	٦٣	٦٩	٧٥	٨١	٨٧	٩٣	٩٩	١٠٥	١١١	١١٧	١٢٣	١٢٩	١٣٥	١٤١	١٤٧	١٥٣	١٥٩	١٦٥	١٧١	١٧٧	١٨٣	١٨٩	١٩٥	٢٠١	٢٠٧	٢١٣	٢١٩	٢٢٥	٢٣١	٢٣٧	٢٤٣	٢٤٩	٢٥٥	٢٦١	٢٦٧	٢٧٣	٢٧٩	٢٨٥	٢٩١	٢٩٧	٣٠٣	٣٠٩	٣١٥	٣٢١	٣٢٧	٣٣٣	٣٣٩	٣٤٥	٣٥١	٣٥٧	٣٦٣	٣٦٩	٣٧٥	٣٨١	٣٨٧	٣٩٣	٣٩٩	٤٠٥	٤١١	٤١٧	٤٢٣	٤٢٩	٤٣٥	٤٤١	٤٤٧	٤٥٣	٤٥٩	٤٦٥	٤٧١	٤٧٧	٤٨٣	٤٨٩	٤٩٥	٥٠١	٥٠٧	٥١٣	٥١٩	٥٢٥	٥٣١	٥٣٧	٥٤٣	٥٤٩	٥٥٥	٥٦١	٥٦٧	٥٧٣	٥٧٩	٥٨٥	٥٩١	٥٩٧	٦٠٣	٦٠٩	٦١٥	٦٢١	٦٢٧	٦٣٣	٦٣٩	٦٤٥	٦٥١	٦٥٧	٦٦٣	٦٦٩	٦٧٥	٦٨١	٦٨٧	٦٩٣	٦٩٩	٧٠٥	٧١١	٧١٧	٧٢٣	٧٢٩	٧٣٥	٧٤١	٧٤٧	٧٥٣	٧٥٩	٧٦٥	٧٧١	٧٧٧	٧٨٣	٧٨٩	٧٩٥	٨٠١	٨٠٧	٨١٣	٨١٩	٨٢٥	٨٣١	٨٣٧	٨٤٣	٨٤٩	٨٥٥	٨٦١	٨٦٧	٨٧٣	٨٧٩	٨٨٥	٨٩١	٨٩٧	٩٠٣	٩٠٩	٩١٥	٩٢١	٩٢٧	٩٣٣	٩٣٩	٩٤٥	٩٥١	٩٥٧	٩٦٣	٩٦٩	٩٧٥	٩٨١	٩٨٧	٩٩٣	٩٩٩	١٠٠٥	١٠١١	١٠١٧	١٠٢٣	١٠٢٩	١٠٣٥	١٠٤١	١٠٤٧	١٠٥٣	١٠٥٩	١٠٦٥	١٠٧١	١٠٧٧	١٠٨٣	١٠٨٩	١٠٩٥	١١٠١	١١٠٧	١١١٣	١١١٩	١١٢٥	١١٣١	١١٣٧	١١٤٣	١١٤٩	١١٥٥	١١٦١	١١٦٧	١١٧٣	١١٧٩	١١٨٥	١١٩١	١١٩٧	١٢٠٣	١٢٠٩	١٢١٥	١٢٢١	١٢٢٧	١٢٣٣	١٢٣٩	١٢٤٥	١٢٥١	١٢٥٧	١٢٦٣	١٢٦٩	١٢٧٥	١٢٨١	١٢٨٧	١٢٩٣	١٢٩٩	١٣٠٥	١٣١١	١٣١٧	١٣٢٣	١٣٢٩	١٣٣٥	١٣٤١	١٣٤٧	١٣٥٣	١٣٥٩	١٣٦٥	١٣٧١	١٣٧٧	١٣٨٣	١٣٨٩	١٣٩٥	١٤٠١	١٤٠٧	١٤١٣	١٤١٩	١٤٢٥	١٤٣١	١٤٣٧	١٤٤٣	١٤٤٩	١٤٥٥	١٤٦١	١٤٦٧	١٤٧٣	١٤٧٩	١٤٨٥	١٤٩١	١٤٩٧	١٥٠٣	١٥٠٩	١٥١٥	١٥٢١	١٥٢٧	١٥٣٣	١٥٣٩	١٥٤٥	١٥٥١	١٥٥٧	١٥٦٣	١٥٦٩	١٥٧٥	١٥٨١	١٥٨٧	١٥٩٣	١٥٩٩	١٦٠٥	١٦١١	١٦١٧	١٦٢٣	١٦٢٩	١٦٣٥	١٦٤١	١٦٤٧	١٦٥٣	١٦٥٩	١٦٦٥	١٦٧١	١٦٧٧	١٦٨٣	١٦٨٩	١٦٩٥	١٧٠١	١٧٠٧	١٧١٣	١٧١٩	١٧٢٥	١٧٣١	١٧٣٧	١٧٤٣	١٧٤٩	١٧٥٥	١٧٦١	١٧٦٧	١٧٧٣	١٧٧٩	١٧٨٥	١٧٩١	١٧٩٧	١٨٠٣	١٨٠٩	١٨١٥	١٨٢١	١٨٢٧	١٨٣٣	١٨٣٩	١٨٤٥	١٨٥١	١٨٥٧	١٨٦٣	١٨٦٩	١٨٧٥	١٨٨١	١٨٨٧	١٨٩٣	١٨٩٩	١٩٠٥	١٩١١	١٩١٧	١٩٢٣	١٩٢٩	١٩٣٥	١٩٤١	١٩٤٧	١٩٥٣	١٩٥٩	١٩٦٥	١٩٧١	١٩٧٧	١٩٨٣	١٩٨٩	١٩٩٥	٢٠٠١	٢٠٠٧	٢٠١٣	٢٠١٩	٢٠٢٥	٢٠٣١	٢٠٣٧	٢٠٤٣	٢٠٤٩	٢٠٥٥	٢٠٦١	٢٠٦٧	٢٠٧٣	٢٠٧٩	٢٠٨٥	٢٠٩١	٢٠٩٧	٢١٠٣	٢١٠٩	٢١١٥	٢١٢١	٢١٢٧	٢١٣٣	٢١٣٩	٢١٤٥	٢١٥١	٢١٥٧	٢١٦٣	٢١٦٩	٢١٧٥	٢١٨١	٢١٨٧	٢١٩٣	٢١٩٩	٢٢٠٥	٢٢١١	٢٢١٧	٢٢٢٣	٢٢٢٩	٢٢٣٥	٢٢٤١	٢٢٤٧	٢٢٥٣	٢٢٥٩	٢٢٦٥	٢٢٧١	٢٢٧٧	٢٢٨٣	٢٢٨٩	٢٢٩٥	٢٣٠١	٢٣٠٧	٢٣١٣	٢٣١٩	٢٣٢٥	٢٣٣١	٢٣٣٧	٢٣٤٣	٢٣٤٩	٢٣٥٥	٢٣٦١	٢٣٦٧	٢٣٧٣	٢٣٧٩	٢٣٨٥	٢٣٩١	٢٣٩٧	٢٤٠٣	٢٤٠٩	٢٤١٥	٢٤٢١	٢٤٢٧	٢٤٣٣	٢٤٣٩	٢٤٤٥	٢٤٥١	٢٤٥٧	٢٤٦٣	٢٤٦٩	٢٤٧٥	٢٤٨١	٢٤٨٧	٢٤٩٣	٢٤٩٩	٢٥٠٥	٢٥١١	٢٥١٧	٢٥٢٣	٢٥٢٩	٢٥٣٥	٢٥٤١	٢٥٤٧	٢٥٥٣	٢٥٥٩	٢٥٦٥	٢٥٧١	٢٥٧٧	٢٥٨٣	٢٥٨٩	٢٥٩٥	٢٦٠١	٢٦٠٧	٢٦١٣	٢٦١٩	٢٦٢٥	٢٦٣١	٢٦٣٧	٢٦٤٣	٢٦٤٩	٢٦٥٥	٢٦٦١	٢٦٦٧	٢٦٧٣	٢٦٧٩	٢٦٨٥	٢٦٩١	٢٦٩٧	٢٧٠٣	٢٧٠٩	٢٧١٥	٢٧٢١	٢٧٢٧	٢٧٣٣	٢٧٣٩	٢٧٤٥	٢٧٥١	٢٧٥٧	٢٧٦٣	٢٧٦٩	٢٧٧٥	٢٧٨١	٢٧٨٧	٢٧٩٣	٢٧٩٩	٢٨٠٥	٢٨١١	٢٨١٧	٢٨٢٣	٢٨٢٩	٢٨٣٥	٢٨٤١	٢٨٤٧	٢٨٥٣	٢٨٥٩	٢٨٦٥	٢٨٧١	٢٨٧٧	٢٨٨٣	٢٨٨٩	٢٨٩٥	٢٩٠١	٢٩٠٧	٢٩١٣	٢٩١٩	٢٩٢٥	٢٩٣١	٢٩٣٧	٢٩٤٣	٢٩٤٩	٢٩٥٥	٢٩٦١	٢٩٦٧	٢٩٧٣	٢٩٧٩	٢٩٨٥	٢٩٩١	٢٩٩٧	٣٠٠٣	٣٠٠٩	٣٠١٥	٣٠٢١	٣٠٢٧	٣٠٣٣	٣٠٣٩	٣٠٤٥	٣٠٥١	٣٠٥٧	٣٠٦٣	٣٠٦٩	٣٠٧٥	٣٠٨١	٣٠٨٧	٣٠٩٣	٣٠٩٩	٣١٠٥	٣١١١	٣١١٧	٣١٢٣	٣١٢٩	٣١٣٥	٣١٤١	٣١٤٧	٣١٥٣	٣١٥٩	٣١٦٥	٣١٧١	٣١٧٧	٣١٨٣	٣١٨٩	٣١٩٥	٣٢٠١	٣٢٠٧	٣٢١٣	٣٢١٩	٣٢٢٥	٣٢٣١	٣٢٣٧	٣٢٤٣	٣٢٤٩	٣٢٥٥	٣٢٦١	٣٢٦٧	٣٢٧٣	٣٢٧٩	٣٢٨٥	٣٢٩١	٣٢٩٧	٣٣٠٣	٣٣٠٩	٣٣١٥	٣٣٢١	٣٣٢٧	٣٣٣٣	٣٣٣٩	٣٣٤٥	٣٣٥١	٣٣٥٧	٣٣٦٣	٣٣٦٩	٣٣٧٥	٣٣٨١	٣٣٨٧	٣٣٩٣	٣٣٩٩	٣٤٠٥	٣٤١١	٣٤١٧	٣٤٢٣	٣٤٢٩	٣٤٣٥	٣٤٤١	٣٤٤٧	٣٤٥٣	٣٤٥٩	٣٤٦٥	٣٤٧١	٣٤٧٧	٣٤٨٣	٣٤٨٩	٣٤٩٥	٣٥٠١	٣٥٠٧	٣٥١٣	٣٥١٩	٣٥٢٥	٣٥٣١	٣٥٣٧	٣٥٤٣	٣٥٤٩	٣٥٥٥	٣٥٦١	٣٥٦٧	٣٥٧٣	٣٥٧٩	٣٥٨٥	٣٥٩١	٣٥٩٧	٣٦٠٣	٣٦٠٩	٣٦١٥	٣٦٢١	٣٦٢٧	٣٦٣٣	٣٦٣٩	٣٦٤٥	٣٦٥١	٣٦٥٧	٣٦٦٣	٣٦٦٩	٣٦٧٥	٣٦٨١	٣٦٨٧	٣٦٩٣	٣٦٩٩	٣٧٠٥	٣٧١١	٣٧١٧	٣٧٢٣	٣٧٢٩	٣٧٣٥	٣٧٤١	٣٧٤٧	٣٧٥٣	٣٧٥٩	٣٧٦٥	٣٧٧١	٣٧٧٧	٣٧٨٣	٣٧٨٩	٣٧٩٥	٣٨٠١	٣٨٠٧	٣٨١٣	٣٨١٩	٣٨٢٥	٣٨٣١	٣٨٣٧	٣٨٤٣	٣٨٤٩	٣٨٥٥	٣٨٦١	٣٨٦٧	٣٨٧٣	٣٨٧٩	٣٨٨٥	٣٨٩١	٣٨٩٧	٣٩٠٣	٣٩٠٩	٣٩١٥	٣٩٢١	٣٩٢٧	٣٩٣٣	٣٩٣٩	٣٩٤٥	٣٩٥١	٣٩٥٧	٣٩٦٣	٣٩٦٩	٣٩٧٥	٣٩٨١	٣٩٨٧	٣٩٩٣	٣٩٩٩	٤٠٠٥	٤٠١١	٤٠١٧	٤٠٢٣	٤٠٢٩	٤٠٣٥	٤٠٤١	٤٠٤٧	٤٠٥٣	٤٠٥٩	٤٠٦٥	٤٠٧١	٤٠٧٧	٤٠٨٣	٤٠٨٩	٤٠٩٥	٤١٠١	٤١٠٧	٤١١٣	٤١١٩	٤١٢٥	٤١٣١	٤١٣٧	٤١٤٣	٤١٤٩	٤١٥٥	٤١٦١	٤١٦٧	٤١٧٣	٤١٧٩	٤١٨٥	٤١٩١	٤١٩٧	٤٢٠٣	٤٢٠٩	٤٢١٥	٤٢٢١	٤٢٢٧	٤٢٣٣	٤٢٣٩	٤٢٤٥	٤٢٥١	٤٢٥٧	٤٢٦٣	٤٢٦٩	٤٢٧٥	٤٢٨١	٤٢٨٧	٤٢٩٣	٤٢٩٩	٤٣٠٥	٤٣١١	٤٣١٧	٤٣٢٣	٤٣٢٩	٤٣٣٥	٤٣٤١	٤٣٤٧	٤٣٥٣	٤٣٥٩	٤٣٦٥	٤٣٧١	٤٣٧٧	٤٣٨٣	٤٣٨٩	٤٣٩٥	٤٤٠١	٤٤٠٧	٤٤١٣	٤٤١٩	٤٤٢٥	٤٤٣١	٤٤٣٧	٤٤٤٣	٤٤٤٩	٤٤٥٥	٤٤٦١	٤٤٦٧	٤٤٧٣	٤٤٧٩	٤٤٨٥	٤٤٩١	٤٤٩٧	٤٥٠٣	٤٥٠٩	٤٥١٥	٤٥٢١	٤٥٢٧	٤٥٣٣	٤٥٣٩	٤٥٤٥	٤٥٥١	٤٥٥٧	٤٥٦٣	٤٥٦٩	٤٥٧٥	٤٥٨١	٤٥٨٧	٤٥٩٣	٤٥٩٩	٤٦٠٥	٤٦١١	٤٦١٧	٤٦٢٣	٤٦٢٩	٤٦٣٥	٤٦٤١	٤٦٤٧	٤٦٥٣	٤٦٥٩	٤٦٦٥	٤٦٧١	٤٦٧٧	٤٦٨٣	٤٦٨٩	٤٦٩٥	٤٧٠١	٤٧٠٧	٤٧١٣	٤٧١٩	٤٧٢٥	٤٧٣١	٤٧٣٧	٤٧٤٣	٤٧٤٩	٤٧٥٥	٤٧٦١	٤٧٦٧	٤٧٧٣	٤٧٧٩	٤٧٨٥	٤٧٩١	٤٧٩٧	٤٨٠٣	٤٨٠٩	٤٨١٥	٤٨٢١	٤٨٢٧	٤٨٣٣	٤٨٣٩	٤٨٤٥	٤٨٥١	٤٨٥٧	٤٨٦٣	٤٨٦٩	٤٨٧٥	٤٨٨١	٤٨٨٧	٤٨٩٣	٤٨٩٩	٤٩٠٥	٤٩١١	٤٩١٧	٤٩٢٣	٤٩٢٩	٤٩٣٥	٤٩٤١	٤٩٤٧	٤٩٥٣	٤٩٥٩	٤٩٦٥	٤٩٧١	٤٩٧٧	٤٩٨٣	٤٩٨٩	٤٩٩٥	٥٠٠١	٥٠٠٧	٥٠١٣	٥٠١٩	٥٠٢٥	٥٠٣١	٥٠٣٧	٥٠٤٣	٥٠٤٩	٥٠٥٥	٥٠٦١	٥٠٦٧	٥٠٧٣	٥٠٧٩	٥٠٨٥	٥٠٩١	٥٠٩٧	٥١٠٣	٥١٠٩	٥١١٥	٥١٢١	٥١٢٧	٥١٣٣	٥١٣٩	٥١٤٥	٥١٥١	٥١٥٧	٥١٦٣	٥١٦٩	٥١٧٥	٥١٨١	٥١٨٧	٥١٩٣	٥١٩٩	٥٢٠٥	٥٢١١	٥٢١٧	٥٢٢٣	٥٢٢٩	٥٢٣٥	٥٢٤١	٥٢٤٧	٥٢٥٣	٥٢٥٩	٥٢٦٥	٥٢٧١	٥٢٧٧	٥٢٨٣	٥٢٨٩	٥٢٩٥	٥٣٠١	٥٣٠٧	٥٣١٣	٥٣١٩	٥٣٢٥	٥٣٣١	٥٣٣٧	٥٣٤٣	٥٣٤٩	٥٣٥٥	٥٣٦١	٥٣٦٧	٥٣٧٣	٥٣٧٩	٥٣٨٥	٥٣٩١	٥٣٩٧	٥٤٠٣	٥٤٠٩	٥٤١٥	٥٤٢١	٥٤٢٧
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



سحر شرف الدين
"القاهرة"



منحت وليم
"المنيا"



احمد فتیان
(السيدة زينب)



أصحابنا



منحت احمد
"الخرطوم"



محمد معوض
"الإسكندرية"



احمد امين
"منشية البكرى"



حاتم محمد
"الشرقية"



ايمن عبد العزيز
"الغربية"



ابراهيم احمد
"القاهرة"



اماني محمود
"عين الصيرة"



اسامة عبدالفتاح
"مسكن زينهم"



احمد ناجي
"القاهرة"



احمد سيد
"البساتين"

الأحد القادم



مفاجآت



• زيكوزكي

• دينا وعنبر وعنتري.. (أنت السبب)

• البواسل.. (رحلة بحرية على التلاسا)

ليلة من ألف ليلة

الشن ١٠ قروش

رئيسة التحرير:
ماما البني



صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تمسسها
يد على الإطلاق

سليم

لولي بوب



مستلذات

زينة التقديم في صناعة الحلوى بمصر